

LOS DIRECTIVOS "ROJOS" SE CONSIDERAN PERJUDICADOS POR LA INCLUSION DE ARTIME EN EL EQUIPO NACIONAL. HAN COMPROMETIDO SU PRESENCIA EN PARTIDOS DE UNA GIRA

Independiente Pide se Excluyan sus Hombres de Nuestra Selección

Ha vuelto a repetirse un hecho ya común en nuestro fútbol profesional que, indudablemente, tiene la particularidad —cada vez que se produce— de generar los más variados comentarios y suscitar enconadas polémicas. Vamos al detalle. Independiente ha enviado una nota a la intervención de la AFA, solicitando la exclusión de Luis Artime de la selección nacional, ya que —según expresa en la misma— el mencionado jugador es imprecindible para realizar una gira en Perú, Colombia y México, ya que el contrato firmado con el empresario determina que Artime deberá jugar en esos compromisos ya que su actuación es motivo de interés extra. La entidad de Avellaneda hace hincapié asimismo, en que de no accederse a lo peticionado, el contrato quedará sin efecto y la institución perderá de ganar 15 millones de pesos que es el monto total de la gira a realizarse.

Es de destacar que el "ambiente" que impera en Independiente con respecto al interventor y al director técnico de la selección nacional no es del todo cordial, puesto que se achacan a Suárez y "Jim" Lopes el fracaso de varios negocios (el match con Nacional de Montevideo por ejemplo) a causa de la inclusión en el plantel seleccionado de varios de sus jugadores —Bernao, Acevedo, Mura y Artime—. La reacción del conjunto rojo está dirigida principalmente contra el técnico, que según versiones recogidas de caracterizados dirigentes de la institución de Avellaneda, "llevó a los jugadores de la selección a dar una vuelta sin siquiera realizar práctica de fútbol". Las arcas de Independiente no son por el momento florecientes y la gira ya contratada le reportará una cantidad nada despreciable de dinero que la entidad no está en condiciones de rechazar. El pedido de exclusión de Artime de la selección nacional constituiría una "cunfa" y de ser contemplado surgiría de inmediato una solicitud similar con respecto a los demás integrantes del plantel rojo afectados a la selección, en especial el de Bernao.

El interrogante es siempre igual: ¿Deben los clubes anteponer sus intereses a los de la selección nacional? La pregunta debe tomarse con pinzas y además muy cuidadosamente. Independiente, en este caso, juega una verdadera fortuna en la gira. La inclusión de Artime, Bernao, Acevedo, etc. (es decir todo su elenco titular)



Jim Lopes seleccionó a cuatro jugadores de los "diablos". Eso provocó reacción de las autoridades de la institución de Avellaneda

es una de las cláusulas esenciales para llevar a buen término las negociaciones. Para complicar más la situación, la gira de Independiente por distintos países de América se realizará casi simultáneamente con la

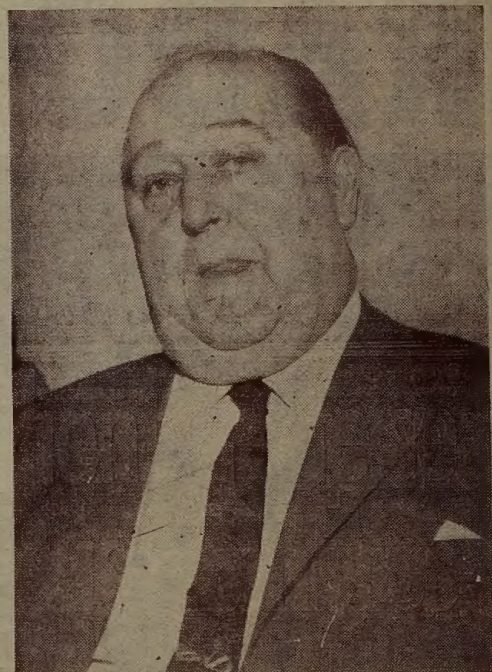
disputa del Campeonato Sudamericano, a llevarse a cabo en Montevideo. De ahí que la solicitud de Independiente sea una bomba de tiempo colocada bajo el escritorio del interventor, por cuanto, de hacerse lugar al pedido, otras instituciones que tienen algunos elementos en la selección podrían efectuar idéntico petitorio, aduciendo iguales causas.

Es por todos conocida la posición de Valentín Suárez con respecto a los jugadores incluidos en la selección. El interventor ha dicho y repetido en varias oportunidades que se dará preferencia a "los intereses del fútbol argentino, que en este caso está representado por la selección nacional y que no se atenderán solicitudes de los clubes para reclamar a los jugadores que se hallen afectados a ella". Independiente, indudablemente conoce el criterio sustentado por Suárez, pero al parecer, y dadas las causas que avalan el pedido de exclusión de Artime, confía en que puede existir una revisión sobre el particular.

El interventor, debe actuar con pie de plomo en esta emergencia, pues de acceder a tal petitorio, dejaría sentado un mal precedente que restaría seriedad a sus firmes propósitos de considerar a la selección la prioridad número uno.

INDEPENDIENTE Y OMEGA

Tal como lo anticipara ULTIMA HORA con carácter de exclusividad, las gestiones que viene realizando Independiente para lograr el



Sande está enojado. La presencia de Artime en la selección significaría una gran pérdida para el club, ya que lo tienen comprometido para los partidos de una gira que han convenido los "rojos"

concurso del jugador Erminio Omega se "intensificarán" en el transcurso del día de hoy. En efecto, ambos comandos volverán a reunirse esta noche para tratar de llegar a un acuerdo por la sensacional transferencia. Cabe destacar que "El Ronco" fue "pedido" por Luis Artime quien desea tenerlo de compañero en el año próximo. Conocidas son

también las pretensiones de los "millonarios" por el pase de Omega, que solicitaría la cesión de varios elementos de gran cartel que militan en la escuadra roja, además de una abultada suma de dinero.

En la reunión de esta noche, pueden zanjarse algunas dificultades y las negociaciones podrían culminar con el mayor de los éxitos.



Luisito Artime se ha convertido —sin él quererlo— en la "piedra del escándalo". Independiente comprometió su presencia en matches a realizarse en el exterior y el no poder contarlos en sus filas para esos encuentros puede determinar un serio problema económico para los de Avellaneda

¿TODOS ENTERADOS? ALBRECHT ESTA TASADO EN 60 MILLONES

San Lorenzo de Almagro salió al paso de las versiones que señalaban a varios institutos como interesados en lograr el concurso del jugador José Rafael Albrecht. La entidad de Boedo fijó la transferencia del crack tucumano en la suma de 60 millones de pesos, y según parece, solo aceptará dinero contante y sonante por dicho jugador, no interesándole ningún canje de jugadores como "parte de pago".

ESPAÑOL PUSO PRECIO

Ante un pedido formulado por San Lorenzo de Almagro, el club Deportivo Español tasó el pase de varios de sus jugadores. En efecto, Rudyky

"vale" 4 millones de pesos, Valledor 5 millones y Vaglio 7. Cabe apuntar que, además de la entidad de Boedo, también había mostrado interés por estos elementos el club Vélez Sarsfield.

BOCA VA DE VIAJE

La directiva de Boca Juniors se encuentra abocada al estudio de una propuesta para realizar una larga gira por Europa y México, que, de concretarse, se llevaría a cabo durante el mes de agosto del año próximo. Boca Juniors jugará dos partidos en Alemania Occidental (Hamburgo y Frankfurt), y para ello no sería necesario que adelantara ninguna fecha por el campeonato ofi-

cial, pues en esa época se encontraría en pleno receso. Asimismo, los xeneizes se presentarán en España, más concretamente en la ciudad de San Sebastián y Málaga, donde realizarían algunos encuentros para posteriormente trasladarse a México, país en el que actuarían en tres o cuatro oportunidades, frente a conjuntos aztecas, pero sin mencionar los nombres de probables adversarios. Boca Juniors estudia detenidamente esta invitación y es factible que próximamente se expida acerca de la aceptación o no de el programa de encuentros. Tampoco trascendió la cifra que percibiría la entidad de la ribera para cumplir tan prolongada gira.

FUE AG EN

MONTEVIDEO
Sudamericano
que contará
El match
Bolivia es

EL FIXTURE COMPLETO

13 de enero: Uruguay.
18 de enero: Paraguay y Ecuador.
Venezuela y Chile.
Paraguay o Ecuador.
ta clasificarse un
entre estos dos pa
21 de enero: Uruguay.
22 de enero: Argentina y Chile.
Paraguay o Ecuador.
25 de enero: Paraguay y Ecuador.
26 de enero: Uruguay.
28 de enero: Venezuela y Argentina.
Chile.
29 de enero: Uruguay.
Paraguay o Ecuador.
1º de febrero: Chile y Venezuela.
Paraguay o Ecuador.
2 de febrero: Uruguay.
Paraguay y Ecuador.
finirán la clasificación.
miércoles en Montevideo.
garse en Asunción.
sado miércoles por
Guayaquil, terminando
patados en 2 juegos.
comenzó ya los juegos.
tos, después de una
dificultad para reu
director técnico, a
los Corazzo asumiendo
responsabilidad. Los
seis técnicos reu
rigir el equipo con
mente no podía ser
varias figuras de
internacional por
de los clubes Nica
narol. Harán su p
tido de entrenam
frentando al selecc
la división intern
Para el viernes
un rival de mayor
haciéndose presen
to, ante los clubes
Internacional, de
gre. Según los p

EL PUEBLO INICIA

MONTEVIDEO. El plantel uruguayo una intensa preparación del campeonato en esta capital.
El seleccionado primero en llegar inició hoy su entrenamiento.
Angel de la Paz, la legación boliviana de los jugadores se no sufran perjuicio.
El juvenil con promedio de 22 años.
Bolívia ingresó a los participantes, se como pa
rganizador, Argentina eliminó a Colombia en la confrontación por la
En el primer partido toriano igualó a Uruguay. El segundo se garse en Asunción.
Uruguay, tras la gira para encontrarse con no ese problema de futbolista internacional aceptó el desafío.
Corazzo esperará el próximo 22 jugadores de los jugadores, que se dos a examen.
Esta es la primera vez que se pezarán el campeonato nacional y prece
cederán a la

FORTEADO EL FIXTURE DEL CAMPEONATO

ARGENTINA DEBUTA EL 18 DE FEBRERO EN EL SUDAMERICANO

(Associated Press). — La comisión organizadora del Torneo Sudamericano de Fútbol ratificó la fecha del 13 de enero para iniciar el campeonato con la presencia de seis países. El torneo estará a cargo de las selecciones de Bolivia y Uruguay, campeón, logrando el título en su país en marzo de 1963.

También se resolvió clausurar el torneo el 2 de febrero. Inicialmente se había programado la actividad hasta el 30 de enero.

La última fecha enfrentará a Argentina y Uruguay. Según lo dispuesto por la comisión organizadora, Uruguay actuará en jornadas exclusivas mientras que las demás fechas serán dobles, es decir con la realización de dos partidos.

EL FIXTURE DEL TORNEO SUDAMERICANO DE FUTBOL. El torneo se jugará en Uruguay, entre el 13 de enero y el 2 de febrero. Participarán Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay. El campeón será Uruguay, que se coronará en su país en marzo de 1963.



El famoso estadio Centenario, de Montevideo, orgullo de la capital hermana, será una vez más escenario de una confrontación sudamericana

nico, un nuevo encuentro con un club de Porto Alegre o del sur de Brasil, se efectuará en los primeros días de enero.

El equipo de Bolivia, que llegó el miércoles aquí, está cumpliendo ya su entrenamiento en forma normal.

Nota de la redacción. — Ahora sí, ahora es seguro que el Campeonato Sudamericano de Fútbol se hará. Las dudas han desaparecido y las ausencias de Brasil y Perú, que en un principio hicieron peligrar su realización, no pesaron todo lo que

se temía en los organizadores uruguayos.

Claro que, desgraciadamente, este campeonato, al igual que el último disputado en Bolivia, no tendrá la jerarquía de otros anteriores, cuya trascendencia era auténticamente internacional, al punto de ser considerado como una antesala del Campeonato Mundial. La ausencia de Brasil, pese a su fracaso en Londres, resta, indudablemente, importancia a este sudamericano, que se ve compensado en parte con la presencia

del conjunto local, debido al título de campeón intercontinental que ostenta Peñarol.

En realidad, y de no mediar sorpresa el sudamericano tendrá que ser un duelo entre Uruguay y Argentina. Los restantes equipos cuentan mucho menos. Ni Chile, ni Bolivia, ni Ecuador, ni Venezuela tienen la trayectoria histórica ni las figuras de gran resonancia que integran los dos equipos rioplatenses. Además este partido será sin duda seguido con sumo interés en Europa, donde todavía no se han ol-

vidado de la injusticia que en Inglaterra se cometió con estos equipos, eliminados del mundial por obra y gracia de peñinos y parcialismos arbitrajes.

Ya hemos dicho que cuatro equipos, sorpresa aparte, tendrán que hacer un papel de "partenales" o poco menos. Cualquiera pronostico tiene que inclinarse por el lado argentino o uruguayo. Estos últimos ya han comenzado su guerra de nervios. Se ha publicitado con exceso que Peñarol y Nacional negarían sus jugado-

res a la selección. La lista que damos en otro lugar de esta misma página parece desmentir el rumor, pues en ella figuran los más destacados valores de ambos conjuntos, que ayer asistieron al reconocimiento médico y a la primera práctica. Nada de extraño tendría que de aquí al día 13, fecha de iniciación del campeonato, los rumores en ese sentido sigan en aumento. Lo realmente extraño es que después se confirmen.

Argentina también inició sus prácticas. El trabajo a

realizar tendrá que ser más de acoplamiento que de preparación, pues el campeonato de la AFA prácticamente finalizó ayer y todos los jugadores están en forma física excelente. Al menos, eso manifestaron los dos técnicos Jim Lopes y Victorio Spinetto.

El equipo seleccionado es uno de los mejores que en este momento puede formarse. Los responsables han dejado de lado algunos nombres de esos que nunca faltaron, para elegir en su lugar a jugadores que rindieron a lo largo de todo el campeonato, tales como el caso de Viberi, el totalmente recuperado Veira, los siempre efectivos Mura y Acevedo; el regular Martín y algunos otros que no formaron parte de la expedición que fue a Inglaterra.

Además una prueba de que las cosas se están haciendo con responsabilidad, que los técnicos trabajan de acuerdo a su criterio, es la casi total ausencia de jugadores de Racing. Únicamente han sido seleccionados: Martín y Perfumo. En otro caso, los técnicos han contado con un equipo tan en boga como es el campeón, le hubiesen sacado muchos más jugadores, para así cubrirse las espaldas en caso de derrota y festejar el acuerdo en ese caso. Este solo hecho es una prueba de honradez. Indudablemente, y con gran acierto, se está pensando más en el equipo argentino que en los rivales. Así debe de seguirse y no hacer caso de los rumores de la otra orilla, pues es seguro que los Caetano, Rocha y compañía estarán en El Centenario el 2 de febrero, día fijado para la final entre Argentina y Uruguay.

EL PNTTEL URUGUAYO YA INCSU ENTRENAMIENTO

El PNTTEL URUGUAYO YA INCSU ENTRENAMIENTO. El equipo uruguayo ya inició su entrenamiento en el estadio Centenario.

rán actuar en la Copa Libertadores. Los jugadores designados, que deberán concurrir al examen médico correspondiente, son los siguientes:

Ladislao Mazurkiewicz (Peñarol), Miguel Bazzano (Danubio) y Carlos Boggi (Fénix), Edgar Baeza (Nacional), Carlos Martínez (Fénix), Luis Varela (Peñarol), Juan Masnik (Cerro), Luis Ubiñas (Rampla Juniors), Pablo Forlan (Peñarol), Héctor Cincunegui (Nacional), Julio Montero Castillo (Nacional), Roberto Gil (Rampla Juniors), Carlos Paz (Racing), Omar Caetano (Peñarol), Juan Mujica (Nacional), Omar Fernández (Danubio), Nilo Acuña (Liverpool), Horacio Franco (Rampla Juniors), Rubén Bareño (Cerro), Pedro Rocha (Peñarol), Víctor Piarro (Sud América), Francisco Bertocchi (Wanderers), Carlos Beaulis (Racing), Rubén Techeres (Nacional), Angel R. Cabrera (Wanderers), Luis Vera (Fénix), Jorge Acuña (Sud América), Aba-yba, Ibañez (Defensor), Jorge Oyarrbide (Nacional), Héctor Sala (Danubio), José Urrumendi (Nacional) y Domingo Pérez (Nacional).

Pero esta nómina sufrirá indudablemente modificaciones, pues Peñarol y Nacional, que ya han negado a varios jugadores, se resisten a entregar a todos los que fueron preseleccionados, para poder realizar giras por el exterior, donde exigen la presencia de casi todos los internacionales. En caso de que no sea así, los contratos quedan prácticamente anulados, pues un Peñarol sin Mazurkiewicz, Caetano y Rocha no interesa, al igual que un Nacional, sin sus principales puntales.



El técnico del seleccionado oriental, Juan Carlos Corazzo, junto a varios hombres que integran la selección celeste. Pueden verse a Bertocchi, Mujica, Urrumendi, Bareño, Domingo Pérez, Ubiñas, Gil y Omar Fernández.

MIDGET: PASION PEQUEÑA PARA "TUERCAS" GRANDES

Todos los sábados se realiza a partir de las 21.30 en la pista roja de Ferro Carril Oeste la tradicional jornada de "speedway" y Midget. Sobre las motos es inútil señalar detalles ya que es harto conocida la emoción y suspenso que crean en este tipo de competencias. Sobre los pequeños autos, tal vez pueda volverse a consignar que es una actividad que nos enviaron desde Estados Unidos los fanáticos del vértigo en 1936, afinándose entre nosotros con relieves propios a partir de 1940.

Fueron los fanáticos los que nos enseñaron a preparar y manejar las pequeñas maquinillas Midget, actividad de la que surgieron esos verdaderos campeones del automovilismo mayor. Entre ellos el extraordinario titular del mundo en fórmula 1, el australiano Jack Brabham.

Para preparar un Midget hay que atenerse a la reglamentación que rige esa actividad y que está controlada por la comisión deportiva automovilística. El último reglamento tiene vigencia desde el 23 de enero de 1965, y como habrá muchos lectores interesados en armar uno de estos cochecitos de rauda andar, hoy le consignamos la reglamentación oficial.

♦ REGLAMENTO DEPORTIVO PARA MIDGET

Motor: Puede ser utilizado el de un coche producido en gran serie, así como también especial, o de lo contrario, fabricado enteramente en el país dentro de las siguientes características: de hasta 2.900 c.c. con válvulas laterales, de hasta 1.500 c.c. con válvulas a la cabeza o hasta 750 c.c. con compresor.

Preparación: Libre.

Tapas de cilindros: Las del motor o nacionales, así como también importadas o nacionales.

Chasis: Puede ser construido con largueños en forma de cajón, así como también tubular.

Carrocería: Especial de carrera. Teniendo como medidas: de largo máximo, 2,65 metros sin paragolpes, y de alto en la parte de la cola, 1,10 como máximo.

Tren delantero: Puede ser construido en el país, de forma tubular, o de lo contrario, de cualquier marca de coche, tanto standard como especial, teniendo las siguientes medidas: 1,15 metros como mínimo y 1,26 metros como máximo (medidas entre centro y centro de rueda).

Tren trasero: Diferencial de cualquier marca standard como especial, con la demultiplicación que se estime conveniente.

Suspensión independiente: Prohibida.

Frenos: Tanto hidráulicos como mecánicos en las ruedas traseras únicamente; freno de mano obligatorio.

Paragolpes: Adelante y atrás, con cada uno de 21/2 centímetros de diámetro como máximo.

Defensas: Ruedas traseras (obligatorio). Cajas de velocidad: Puede ser colocada pero solamente debe tener una sola velocidad (punto muerto y directa). En caso de no ser colocada, deberá sustituirse por un cubrevolante, y en ese caso es obligatorio colocar traba para el embrague.

Cardán: Terminantemente prohibido al aire; debe llevar camisa protectora.

Rodado: Puede usarse toda clase de rodado, tanto especial para Midget, importado, así como nacional, pero guardándose como medida básica la altura de la goma 4,25 x 15.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

EMPRESARIOS DESCOMEDIDOS

En las buenas es donde se conoce a la gente. No es un contrasentido, sino mucho de realidad. Las personas se ven en cuanto a amistad, en las malas. En las malas de uno, pero también en las buenas de los otros. Es decir: si usted está en la mala, distinguirá a sus amigos por la forma en que reaccionan; pero también, si ellos están "en la buena", usted verá si se acuerdan de usted.

Esto quiere significar que, en automovilismo, durante el año los empresarios se acuerdan del periodismo para enviar informaciones, convocarlo a conferencias de prensa en las que pedirán publicación de cosas que les interesa y donde resaltarán todo lo que necesitan que el gran público conozca. Es a mismos empresarios, sin embargo, cuando efectúan sus reuniones jubilosas y donde es grato compartir éxitos y buena ventura, se olvidan de determinado periodismo.

Tal vez por eso uno se siente o insustanciado con los humildes. Es que los humildes son poderosos de alma y de espíritu. Cua quer "huera" organiza un asado y pega el "teleonazo" invitando. Siempre hay un lugar cerca de la parrilla o de la cocina para un hombre del TC. Y en el TC hay gente económicamente poderosa, pero que hace prevalecer la sangre sobre el oro. Al revés de muchos empresarios.

No obstante, con la humildad que caracteriza a esta columna, hago llegar mis mejores deseos para los dirigentes de Ford, GM y otras potencias de la actividad rut motriz, con motivo de las fiestas navideñas y la proximidad del nuevo año. Que sus celebraciones festivas, alguna vez tengan resonancia en la caja donde se desenvuelve el "luerquerio", no solamente en las carreras donde un Feijóo pelea apasionadamente por él y por la marca, lo mismo que un Volpicina, Luluaga, Figlioli o Di Palma, sino también en la mesa "del triunfo", aunque ésta se tienda en lujosos hoteles metropolitanos.

¿Somos siempre iguales o somos siempre distintos, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

♦ HAY BRONCA EN MORENO

Con motivo de la detención en la comisaría de Moreno del grandote Ernesto Etchebarne, la policía informó oficialmente su concomitancia con una banda de asaltantes que habría cometido numerosos delitos. La gente allegada a Etchebarne está que arde y afirma que el citado corredor solamente fue "testigo" y no "integrante".

Deseo, en verdad que esto se aclare suficientemente y ojalá que la involucración policial de Etchebarne, sea solo un error.

♦ REGULARIDAD INTERNACIONAL

El Automóvil Club de Mendoza organiza una prueba de regularidad entre Mendoza-Santiago de Chile-Viña del Mar. Se correrá el 4 y 5 de febrero próximo para 1ª, 2ª categoría y debutantes, con 300.000 pesas en premios. Inscripciones, en el club organizador, en Mendoza.

♦ DIEZ AÑOS DE "TEAM"

El "gordo" Ortiz y sus muchachos fueron agasajados por sus amigos y seguidores, con motivo de haber cumplido 10 años con su Organización Periodística "Team". Se lo merecen, pues vienen bregando radialmente ante las "trenzadas" y todo tipo de dificultades que se oponen al periodismo propiamente dicho por intereses extraperiodísticos. En radio, los improvisados, los "adventureros" los dueños de un avisador, tienen las puertas abiertas en detrimento del profesional cabal.

Felicidades y porvenir empinado en otra década más fulgurante le desea esta columna a Ortiz y su entusiasta muchachada. (No estuvo, pero dicen que se comió bien en el "Romeral" de Salta 117, 512).

LOS NUMEROS CANTAN

De acuerdo con el nuevo reglamento, el ranking actual establece los números con que largarán invariablemente las máquinas de TC en 1967. Emiliozzi será el 7, Rienzí el 10 y Cupeiro el 11. Rolo tendrá el 13 y Menditeguy el 4. Casá, Bordeu y Pairetti, los 3 primeros. Cabalén el 23 y Di Palma el 16. Hay que memorizar.

Los corredores de turismo de carretera ya pueden ir pintando el número, con buena letra y mejor pintura, a su automóvil para las competencias de 1967. De acuerdo con la nueva reglamentación aprobada por la asamblea general de delegados de la Comisión Deportiva Automovilística, el ranking fija la numeración para todo el año. El número 1, Eduardo Casá, será número 1 durante los 12 meses de la temporada que comienza en enero. Rolo Alzaga será el 13, invariablemente. Cabe destacar que este sistema es el que correspondía haberse aplicado siempre, pues es el más justo. Aquí se hizo siempre una cuestión de honor el número uno y de ahí que el ranking se mantuviera en el "obsoleto" régimen que por fin acaba de vetarse. Una cosa es el orden de largada y otra, el número del coche. Con el número uno Casá va a largar más de una vez en el séptimo lugar, si éste es el puesto que logra en una prueba de clasificación, por ejemplo, mientras se siga permitiendo la implantación de esta aberrante costumbre de hacer taquilla



Etchebarne, junto a Navone, cuando ambos trabajaban juntos en el taller de la "Bomba de Caballito", en Pedro Goyena al 600. Ahora el grandote está involucrado en un lamentable hecho policial. Se espera que en las próximas horas todo quedará debidamente aclarado.

al margen de la carrera. Y de obligar a los compelidos a gastar más dinero, yendo al lugar de las competencias un día antes.

En el automovilismo internacional, en el motociclismo, en el karting, cada corredor ya está consustanciado con el número de su máquina. Facilita un montón de cosas, evita trámites engorrosos y ahorra gastos inútiles. Así lo ha comprendido, en definitiva, los dirigentes de la CDA y de acuerdo con el puntaje acumulado, los corredores tendrán en 1967, del 1 al 25.

Ya puedea los fanáticos memorizar a los favoritos por el número que utilizarán en 1967. Veamos:

1	EDUARDO CASA	146,1
2	JUAN MANUEL BORDEU	124,9
3	CARLOS A. PAIRETTI	75,7
4	CARLOS MENDITEGUY	62,1
5	CESAR MALNATTI	49,9
6	MARIO TARDECCI	46,9
7	DANTE EMILIOZZI	46,1
8	NORBERTO POLINORI	38
9	CARMELO GALBATO	37,4
10	ANGEL T. RIENZI	33,9
11	JORGE CUPEIRO	28,2
12	RUBEN ROUX	22,6
13	RODOLFO ALZAGA	22
14	PABLO FACCHINI	21,3
15	ATILIO VIALE	18
16	LUIS DI PALMA	17,7
17	RAUL O. RODRIGUEZ	16,7
18	MARIANO CALAMANTE	14,5
19	VICENTE GALLUZZO	14,2
20	ERVETO RODRIGUEZ	14,1
21	HUGO GIMENO	13,1
22	NASIF ESTEFANO	12,6
23	OSCAR CABALEN	12,5
24	HECTOR FIGLIOLI	11,6
25	HUMBERTO DANA	9,1
26	RUBEN FULCO	9,1
27	DOMINGO LOPEZ ORIBE	9,1
28	JUAN LULUAGA	9,1

(Estos 4 últimos, por sorteo, discernirán los N° 25, 26, 27 y 28)

¡FELICIDADES!

Esta noche es Nochebuena y mañana... no sale ULTIMA HORA. Por eso en estas breves líneas queremos que llegue a todos los "tuercas" del país el deseo sincero, cariñoso, para que la fiesta de la cristianidad, sin ninguna discriminación religiosa en su proyección, sea signo de felicidad, de buen augurio.

Muchos han sido golpeados por la fatalidad, en ese tributo caro y terrible que es la mutilación de existencias útiles. La resignación y la restitución de fuerzas para seguir en la lucha que impone la Vida, es el aporte que queremos acercar por este mensaje humilde. Suerte y felicidades. Y sobre todo, AMOR. Sobre el AMOR, con mayúsculas, se construye la Vida y se abate hasta a la misma muerte.

Realizó su Cena Anual el Pejerrey Club de Quilmes

Realizó su cena anual de camaradería el Pejerrey Club de Quilmes, siendo éste un acontecimiento muy importante dentro de las actividades sociales de la entidad, pues aquí se reúnen las personas y socios que hacen que esta siga realizándose dentro del plano deportivo y cultural.

Han realizado con su presencia las siguientes personalidades: Señor intendente de Quilmes, comodoro Dante Ferrero y Sr. Jefe de Ayudantía Quilmes, prefecto Raúl Talarm y Sr. director de Puertos y Vías Navegables, señor Orestes Caviglia y Sr. Jefe representante de Base Aérea de Quilmes; comodoro Ratti; señor Miguel Yomba, fundador de Pesca Deportiva Benéfica, miembros de la comisión directiva, miembros de las subcomisiones y socios. La fiesta fue amenizada por el conjunto de folklore dirigido por el profesor Aspitia.

De esta forma se ha despedido el año de una manera cordial pues hasta altas horas de la noche se mantuvo el interés y la alegría, culminando con un brindis del Sr. Presidente del Pejerrey Club, Don Raúl Pazos, por la buena ventura de los presentes y de los demás colaboradores del club en el corriente año, haciendo extensivo a la prensa, oral y escrita, por su desinteresada colaboración.

MAS CLUBES DE CAZA MAYOR

El constante aumento de aficionados a la caza mayor que se registra en diversas zonas del país, promueve la creación de nuevas entidades que están destinadas a organizar la práctica de este interesante deporte y a la instrucción sobre el uso de las distintas armas.

Noticias llegadas de Coronel Suárez (provincia de Buenos Aires), informan acerca del pedido de personería formulado por un nuevo centro de cazadores que contará con modernas instalaciones para la práctica de tiro y una escuela donde se impartirán instrucciones acerca de las armas y proyectiles necesarios y reglamentarios para esa actividad. Señálase, asimismo, que los directivos de la flamante institución planifican la radicación en la zona de especies de caza mayor; al efecto, interesarán a los propietarios de campos que se adapten a esa función a fin de que vigilen la reproducción de dichas especies, entre las que figura principalmente el ciervo axis y real. Con este fin, se ha hecho ofrecimiento de varios casales de esos cérvidos desti-

nados a reforzar los ya existentes en algunos campos privados del distrito.

♦ OTRO CLUB: EL COLLUNCO

Ha nacido también a la creciente actividad de la caza mayor el CClub Collunco, con sede en Laprida 1386 de esta capital. Sus fundadores, todos aficionados al emocionante deporte, dieron a conocer una declaración en la que fijan los objetivos de la entidad y sus anhelos de dar estricto cumplimiento a las normas establecidas por los organismos nacionales y la Federación Argentina de Caza Mayor. Como emblema, la entidad ha adoptado un escudo que se basa en la heráldica germana y que se puede observar entre una cornamenta de ciervo. El escudo lleva a un lado la bandera argentina y al otro los contornos de la provincia de Neuquén.



♦ Ciervo axis, especie cuya reproducción será promovida en campos del distrito bonaerense de Coronel Suárez por la flamante entidad de caza mayor creada en aquella zona. Dicha noticia ha sido muy bien recibida.

CONTROL EN LAS PROVINCIAS EN DEFENSA DE ESPECIES NATURALES

VIEDMA, Río Negro, 24 (De nuestro corresponsal). — El Ministerio de Economía, por intermedio de la Dirección Provincial de Turismo, ha preparado un anteproyecto de modificación al texto de la ley 445, que rige todo lo relacionado con la caza dentro del territorio provincial.

Las modificaciones que se proponen tienden fundamentalmente a establecer como competencia exclusiva de la Dirección de Turismo el control de la aplicación de las disposiciones de la citada ley, ya que se considera que dichas actividades constituyen en algunas zonas un

gran atractivo turístico de trascendencia nacional e internacional.

Se estima, además, que existe la conveniencia de limitar con mayor claridad la caza deportiva de aquella efectuada con objetivos comerciales, o la derivada de campañas contra especies depredadoras, contando ya estas últimas con normas y organismos de aplicación específicos.

♦ EN SANTA FE

SANTA FE, 24 (De nuestro corresponsal). — La preocupación del gobierno de esta provincia en materia de controles tendientes a asegurar la conservación de la fauna, ha sido expuesta por el ministro de Agricultura y Ganadería en el curso de una reunión que mantuvo con representantes de la mayoría de los clubes de cazadores regionales.

El titular de esa cartera, Dr. Tito Livio Poppa, expuso en la oportunidad los planes del gobierno sobre tan importante aspecto y escuchó las opiniones de los representantes de los clubes. Señaló, asimismo, que es propósito del gobierno santafesino acentuar la defensa de los recursos naturales de su jurisdicción y se refirió al hecho de que nuestro país sufre una falta evidente de preocupación por el cuidado de las especies naturales.

Los ejemplares capturados más grandes apenas superan los dos kilogramos. Sin embargo, el bagre de gran tamaño es fácil de obtener en el Salado, Samborombón, Camarones Chico y Grande, y en la zona de las lagunas de la ruta 2.

Por el Plata, sigue el auge del dorado. Quilmes es la zona más frecuentada por este pelecero pez y sus costas y muelles encuentran los aficionados un motivo de constante atracción. En el Delta, se sacan manduvies y manduvás; surubies y bogas chicas, pero no abundan los grandes patos como en las últimas semanas. Hay también dorados, aunque en menor cantidad y tamaño que los registrados recientemente.

RECORRIENDO LOS CLUBES

La secretaria de prensa, por intermedio de la subcomisión de pesca del Club Social, Deportivo y Cultural Viéytes, de la vecina localidad de Banfield, dio a conocer los "Rankings" correspondientes a los torneos que por distintas especialidades se desarrollaron a través del año 1966.

PESCA VARIADA: Campeón Luis Oteiza, 195 puntos; 2º Néstor Galeazzi, 167; 3º Héctor López, 134; 4º José Valetutti 33. **PEJERREY DE RÍO:** Campeón Rubén Pancrazio, 50 puntos; 2º Andrés Delordi, 41; 3º Luis Oteiza, 37; 4º Zulema de Fernández, 34.

Campeonato anual: Campeón Mario Fijalka, 153 puntos; Subcampeón: Luis Oteiza, 148; 3º Néstor Galeazzi, 109; 4º Néstor Petralli, 108.

Categoría novicios: Campeón Juan C. Ceccarini, 56 puntos; Subcampeón Jorge Reale, 54.

Categoría cadete: Campeón Rubén Pancrazio, 82 puntos; Subcampeón Héctor Belón, 57.

Categoría damas: Campeona Zulema de Fernández, 54 puntos.

Pieza mayor: Néstor Petralli. Con esta clasificación, el Club "Viéytes" termina el presente ciclo y esperando que el próximo año, los asociados participantes, demuestren el mismo entusiasmo que en el año que termina.

El Centro de Cazadores de Buenos Aires, comunica a sus asociados y amigos, que ya está funcionando en el campo LOS OMBUES, las dos pistas de natación para ellos y sus familiares.

En el mismo, las personas que deseen pasar un hermoso día de sol, encontrarán

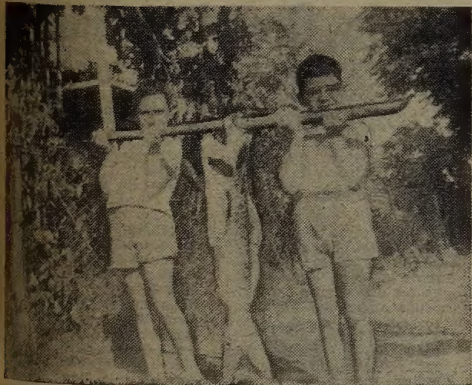
sitios adecuados para su comodidad, durante las 24 horas, con una moderna cestería, gran parrilla, lugar para hacer camping, Stand de tiro, al vuelo, al platillo (pedana y skeel), cancha de bocha e innumerables comodidades para su tranquilidad. Desde ya, quedan todos invitados.

La Federación de Pesca de Mar del Plata, llevó a cabo el Campeonato Nacional de Pesca Variada de Mar.

El primer puesto lo obtuvo la federación que organizó la prueba, colocándose en segundo término la federación cordobesa de Caza y Pesca. En la serie de individuales se clasificó campeón el señor Horacio J. Gaudini (h.).

Con motivo de cumplir sus Bodas de Plata, la Institución Club Deportivo de Cazadores y Pescadores de Córdoba, organizó una serie de actos celebratorios, que tuvieron por escenario sus amplias instalaciones frente al lago San Roque (Santa Rita). Como ceremonia central, se entronizó la imagen de la Virgen Stella Maris. La reunión contó con crecido número de asociados y familiares.

La organización de concursos internos de pesca y participación en otros internacionales y nacionales, tendrá a su cargo la subcomisión de pesca, que acaba de ser designada en River Plate. La misma, presida por el señor Antonio Colombo, la integran en calidad de vicepresidente, Diego Vacarezza; como secretario, Roberto H. Aravena, y como vocales, Gilberto Salcedo, Norberto Valoroso, Alejandro Ventura, Juan E. Jerez y Alberto Quadranti.



Un patí de 8 kilos 300 gramos fue capturado por el señor Juan Carlos Tessitore en la localidad de Sánchez, próxima a San Nicolás. El hermoso ejemplar, que vemos en la fotografía sostenido por los dos pequeños hijos de Tessitore, fue extraído con "reel" Peter y higos de Tessitore, Numerosos aficionados, seducidos por las posibilidades de obtener piezas como ésta, siguen incursionando por la zona del Paraná y los rios del Delta, donde la pesca variada se ha convertido en singular y permanente atractivo.

Noticias Sobre el Pique

Las condiciones climáticas continúan incidiendo notablemente sobre los resultados de la pesca deportiva. El brusco cambio de temperatura y el fuerte viento sudeste que ha soplado en los últimos días, han alterado los pronósticos. En el caso de la lisa, su pesca —pece a que se habla de pique en algunas zonas del Salado—, resulta problemática. Se ve, pero no come. También abundan en el Samborombón, en los parajes próximos a su desembocadura, pero su pique fue nulo para algunos pescadores que se han aventurado a salir en su busca. El agua está fría; las ráfagas violentas la mueven mucho, y si no es en algún remanso, las probabilidades de pesca se diluyen.

Las lagunas, pobres en general. Pique reducido en Chascomús, donde, como en otros

Una Gran Muestra Canina

"No acallados los ladridos" de los ejemplares que participaron en más de 20 exposiciones del año 1966, el Centro de Cazadores de Buenos Aires ha organizado la Primera Exposición Canina del año 1967.

Se trata de la XIX Exposición Canina del Centro de Cazadores de Buenos Aires que se llevará a cabo en las amplias instalaciones del Pique de la ciudad de Mar del Plata, habiéndose limitado el número de los inscriptos a 200 ejemplares solamente, que serán juzgados en esta oportunidad por el juez "All Round" señor Paulo Santos Cruz, secretario de la Confederación de Cinofilia, residente en el Brasil, de reconocidos méritos para llevar adelante tan magnífica y fecunda obra.

Los organizadores están empeñados en que esta exposición sea la más alta muestra canina presentada hasta la fecha en nuestro país, adelantando que para dar mayor esplendor a la

misma, este Centro les brinda a los expositores, exclusivamente, traslado y estadía completamente gratuita, siendo fijado el día de salida para el viernes 27 del próximo mes de enero, a las 23.

La muestra comenzará el 28, a las 17, lo que permitirá a los expositores gozar de la playa durante la mayor parte del día. Esta exposición, que con el título de Mar del Plata 67 ha organizado el Centro de Cazadores de Buenos Aires, cuenta con la colaboración de la Federación Cinológica Argentina y con la del Centro de Cazadores de Mar del Plata, destinando los fondos a beneficio de APRIM (Asociación Pro Readaptación Integral del Mogólico).

Las inscripciones y reservas de pasajes se efectúan en el Centro de Cazadores de Buenos Aires, Carabobo 238, T. E. 63-4843, de 14 a 19:30. Terrier Club Argentino, Calles 741, T. E. 44-1518, de 16 a 20 y en Mar del Plata, en el Centro de Cazadores,

calle Chaco 2645. La inscripción estará abierta hasta el 16 de enero.

♦ LAS INSCRIPCIONES

La apertura de las inscripciones para la exposición de Mar del Plata ha sido altamente auspiciosa. Más de 30 animales fueron anotados el primer día. Este número no refleja el entusiasmo de los aficionados, ya que muchos animales no pudieron ser anotados por presentarse sus dueños con la documentación insuficiente.

Es indudable que la baja tarifa, que fue establecida en 1500 pesos, con inscripción del o de los animales, viaje y estadía, resulta tentadora para quienes hacen de este deporte un verdadero culto. Si no nos equivocamos, creemos que para los primeros días de enero estarán cubiertos los 200 lugares disponibles, por lo tanto tendrán que apurarse aquellos que quieran hacer intervenir a sus perros.

LEA HOY EN



REGALO DE NAVIDAD PARA HUGO DEL CARRIL.

A las seis de la madrugada del jueves, en la Pequeña Compañía de María, nació el tercer hijo del popularísimo Hugo del Carril. Esta vez fue una niña. La bautizaron Amorina Eva y fueron sus padrinos José Alonso, ex secretario general de la CGT, y la esposa de éste. Poco después del alumbramiento, Hugo y su esposa, Violeta Cuortois, se confundieron en estrecho abrazo. El múltiple artista dijo: "No creo que la tercera sea la vencida".

EL ADIOS DE LOS "INTRUSOS"

En medio de hondo dramatismo, los estibadores que el martes último tomaron la sede de la CGT, la abandonaron tras permanecer allí, sin aumentos 40 horas. Poco después recuperó su libertad el dirigente Eustaquio Tolosa. La ocupación de la Central Obrera dio lugar a nerviosas reuniones en la Casa de Gobierno y a una guerra de comunicados e intimaciones que convirtieron al hecho en la noticia de la semana.

FOTOS DE SUS IDEAS

Contrariando todas las leyes físicas posibles, un norteamericano ha logrado registrar en placas fotográficas... ¡sus propias ideas! Una comisión de expertos, asombrada, reconoció que el experimento fue icalizado sin ningún truco. Una primicia de ASI, con fotos exclusivas.

"LA MUERTE DE UN PRESIDENTE"

En Estados Unidos no se habla de otra cosa que de un libro todavía no publicado: "La muerte de un presidente". La obra pertenece al escritor William Manchester y está referida a los acontecimientos que rodearon el asesinato de Kennedy. Manchester lo escribió por encargo de Jacqueline Kennedy, pero ésta, enterada de ciertos aspectos del libro, inició una demanda contra el autor para que el valioso documento no fuera publicado, pues "hería su dignidad". La obra narra, entre otras cosas, serios incidentes entre John Kennedy y Lyndon Johnson. Un escándalo a nivel de gobierno...

Y, ADEMÁS...

- EL NAZI QUE SALVO A PARIS
- EL CASO COPPOLINO
- 4252: LLUVIA DE MILLONES
- AMOR Y DELITO
- RACING: SEGUNDA REALIDAD (Dante Panzeri)
- PERFUMO EN EL AREA MATRIMONIAL

LA REVISTA EN CASTELLANO DE
MAYOR CIRCULACION DEL MUNDO

FIXTURE

Preparan la Ronda Final en el Básquet

A LOS JUEGES QUE SUSPENDIERON UN MATCH POR INCIDENTES, SE LOS SANCIONO CON SEVERIDAD

Entre los directivos de las asociaciones Buenos Aires y Porteña de Básquetbol se realizó una reunión conjunta para proceder al sorteo de los matches correspondientes a las ruedas finales de los respectivos campeonatos superiores. Empero, solamente se fijaron las fechas en que se llevarán a cabo dichos encuentros. Además se firmó contrato con la empresa que instalará las graderías correspondientes en las canchas de Ateneo de la Juventud, en donde se realizarán las jornadas decisivas, como así también el Torneo Metropolitano, obligó a los directivos a postergar el sorteo que había sido anunciado. No obstante y extraoficialmente se pudo establecer el programa de partidos que comenzarán a disputarse el 3 de enero próximo. El fixture sería éste: Primera fecha: Gimnasia y Esgrima de Vélez Sarsfield-River Plate, Independiente-San Lorenzo y Boca Juniors-Lanus. Segunda fecha: Boca Juniors-Gimnasia y Esgrima de Vélez Sarsfield, Lanús-Independiente y San Lorenzo-River Plate. Tercera fecha: Gimnasia y Esgrima de Vélez Sarsfield-San Lorenzo, River Plate-Lanus e Independiente-Boca Juniors. Cuarta fecha: Independiente-Gimnasia y Esgrima de Vélez Sarsfield, Boca Juniors-River Plate y Lanús-San Lorenzo. Quinta fecha: Gimnasia y Esgrima de Vélez Sarsfield-Lanus, San Lorenzo-Boca Juniors y River Plate-Independiente completarán la fecha.

TRIBUNAL DE PENAS SEVERO

A raíz de los incidentes producidos en el cotejo disputado entre Talleres y El Porvenir y que fue suspendido por los jueces por falta de garantías, cuando restaba disputar un minuto trece segundos para finalizar el primer tiempo y el score favorecía a los de Remedios de Escalada, 34 a 29. El tribunal de Penas, luego de revisar los antecedentes resolvió: Suspender por tres meses a los señores Saúl Martín y Luis María Canale, árbitros del match. Suspender por 30 encuentros al jugador Calahorra de El Porvenir y por 20 a Neer de Talleres que habían sido expulsados. Y estableció continuar el encuentro el martes próximo. Escenario será el gimnasio de Unidos de Pompeya.

LANUS, CAMPEON DE CADETES

La división cadetes del club Lanús, se clasificó campeón de la actual temporada. El conjunto realizó treinta y un partidos, perdiendo en solo dos oportunidades. Además obtuvo la Copa Independiente.

Integraron el plantel los siguientes jugadores: Ucha, Fossatti, Palmarechi, Segundo, Colautti, Pantano, Benito, Lamare, Calvente, Meira, Marchini, Contino y Sánchez. Director técnico el señor Alfredo Mutila, desacadado jugador de la primera división.

Problemas del Rugby Fueron Tratados en la Reunión Anual

Cumplióse en la víspera la asamblea anual de la Unión Argentina de Rugby a los efectos de tratar diversos asuntos relacionados con la marcha de la entidad y el desarrollo del próximo campeonato.

En primer término, se procedió a dar lectura a la memoria y balance del ejercicio fenecido, dándose aprobación a ambas cosas. Solamente los reparos expuestos por el representante de Rosario Athletic Club hicieron oír en esta circunstancia, pero finalmente se votó el apoyo a la labor desarrollada por la mesa directiva en forma casi general.

ELECCION

Seguidamente, se procedió a la elección de cinco miembros titulares de la mesa directiva, los cuales ejercerán sus cargos por un periodo de dos años y que debían reemplazar a los señores Eduardo Durrieu,

Juan Vinci, Antonio Bilbao la Vieja, Jorge Gorin y Manuel Alberto Santiago. Efectuada la elección quedaron en sus cargos Durrieu, Vinci y Gorin, y electos los señores Jorge Merelle y Federico de la Rúa.

LAS ENTRADAS

Un tema que dio lugar a un extenso debate, fue considerado posteriormente en la asamblea: el referente al pago de entradas en los encuentros del campeonato nacional. Este punto, entró en consideración a raíz de la propuesta efectuada en tal sentido por los representantes de los clubes Pueyrredón y Tucumán, que señalaron la conveniencia de cobrar entrada en todos los sectores de la cancha. Al respecto, recordemos que en los encuentros, queda libre el acceso a una cabecera y un lateral del campo.

La moción de los clubes citados, provocó una reñida

polémica. Luego de un intercambio de opiniones que parecieron equilibrar el pensamiento al respecto, se puso la propuesta a votación resultando 58 en contra de la misma y 14 a favor.

Firmada el acta, el consejo directivo se reunió con los nuevos miembros incorporados constituidos de la manera siguiente:

Presidente, Juan C. Walls; vicepresidente, Emilio Jutard; secretario, Eduardo Durrieu; tesorero, Juan Vinci; vocales: Carlos de la Rúa, Francisco Ríos, Jorge Merelle, Jorge Gorin y Federico de la Rúa; suplentes, Manuel Alberto Santiago, Héctor Truzzi, Julián Díez, Eric Kemler, Néstor Dutil y Florencio Varela; revisores de cuentas, Juan Dupin y Eduardo Fornes, y revisores de cuentas suplentes, Francisco Lamastra y Jorge Sabadini.

Pedales Argentinos Actúan en Chile

Hoy, prácticamente sobre el filo mismo de las 24, cuando las copas de champagne se levantan en señal de brindis, un puñado de ciclistas provenientes de los países más dispares de América, iniciarán una gran contienda internacional, en un circuito céntrico en la gran ciudad de Santiago de Chile.

MUCHO ENTUSIASMO

La prueba, que reunirá a los más "aristócratas" del pedal americano, ha despertado extraordinario interés entre los aficionados chilenos que gustan del viril deporte de dos ruedas. Además, la presencia en esta contienda de una nutrida cantidad de ciclistas locales, cotejando fuerzas frente a los bravos representantes extranjeros, es un incentivo más para reunir a la vera del circuito una densa y abigarrada muchedumbre.

Esta competencia nocturna es algo así como el prólogo de próximas competencias

nocturnas y de carácter internacional, tienen programadas las entidades deportivas trasandinas, con miras a darle mayor rarguía, más foguero internacionalmente, sus ciclistas.

LOS NUESTROS

Si bien es cierto que serán varios los representantes nuestros que hoy en Santiago de Chile tratarán de dejar bien alto el prestigio del pedal gaucho, son en realidad dos los hombres capaces: Delmas, maestro, viejo y conocido ciclista, que de una muy buena y merecida fama goza en esos lares. Es que el fuerte representante porteño ha estado innumerables veces en Chile, y sobre todo se le recuerda por haber ganado en Viña del Mar una gran competencia. El otro argentino, de real capacidad, Vicente Chancay, ciclista, también muy firme candidato al triunfo, por su empuje.

Rosano, de Punta a Punta

UN CORDIAL AGASAJO A LOS CRONISTAS DEL SUR

Una fina atención tuvieron ayer en el palco de periodistas del hipódromo de La Plata, el propietario de la reguía Doña Ceta, el cuidador Pereyra y el jockey Osvaldo Richeri. Luego de disputada la sexta carrera se hicieron presentes en el recinto y agasajaron con un lunch a los cronistas hípicos destacados en ese medio, en una amena reunión que matizó gratamente la labor de los periodistas. Elogiosos conceptos hacia la prensa hípica y retribuciones de los agasajados hicieron que se estrecharan las relaciones, destacándose la fina atención de los promotores de un hecho tan simpático.

Tres Aprontes en Palermo

Solo tres aprontes se cumplieron esta mañana en la pista auxiliar normal del hipódromo de Palermo. Fueron los cumplidos por HERVIERO, con S. Arriagada, que amplió 42'4/5 para los 700 metros, con 12'4/5 de final; CAPITANEJA, con R. Espino, que hizo 1400 metros de fono en 1'32'3/5, con 13" para los últimos 200, y por último el potrillo de dos años CACHETE, hijo de Cachador, que montado por el mismo piloto marcó 37'3/5 para los 80 metros, de atropellada.

Fue Muy Comentada Pero Igualmente Pagó Mucho

Se cumplió ayer en La Plata la anteúltima reunión exclusiva de la temporada. Ocho interesantes carreras que contaban con la base del premio clásico Jockey Club de Rosario, hicieron las delicias de los muchos aficionados que concurrieron a llenar las instalaciones del coqueo circo sureño. Y fue ganada esta competencia por la yegua Comynal y Cara Mia corrió en los puestos intermedios para ir en busca de la pesada hija de Victory Roll en el codo de Tolosa, presentándose lucha hasta los metros finales donde se desprendió de ella para vencerla en definitiva por un cuerpo y medio. La performance de la ganadora fue muy celebrada en las tribunas y sobre todo por sus apostadores, que nunca esperaban cobrar a nueve pesos. De las restantes solo se salva Hidalgo, que cumplió muy buena performance al llegar tercera a un cuerpo de la pupila de Salvati. Otra nota de valor fueron los dobles de Angel Baratucci, que ganó los dos que corrió en pareja con Aurelio Palacios, Lorenzo Fa y el del "Coco" Tarrago, que se impuso en las dos últimas demostrando que sus grandes condiciones de jinete siguen intactas.

Dividido inesperado brinó la doble platense. Cuando todo hacia presumir que llegaría muy poquito dado el triunfo de la debutante En que "chapó" la canasta desde el pique bien conduciendo a un el rosario, vino el pandole de Hutrilla que también hizo la diligencia de punta a punta. La de la caballería Los Patines solo realizó 1124 vales que arrojaron el sabroso dividendo de 3219.30 uniformando una redobla. Se lució en la conducción de la hija de Diego el jockey aprendiz J. Díaz que la llevó al disco en forma serena y eficaz.

TRIPLE ACEPTABLE
Dividido aceptable el de triple donde ganador y perdedor arrojaron casi igual dividendo. La inició Baffero que hizo completar doblete a los forasteros Baratucci y Palacios. El de la caballería Baffero luchó como fiera por los tramos iniciales y llegó al disco con varios cuerpos de ventaja sobre Condo en el buen tiempo de 1'15"15 demostrando que puede hacer capote si lo desea por estos pagos.

Luego y en el transporte Ambari hizo vales su potente atropellada pasando como un toro al lado de Dorcia y luego se aguantó la carga de Baffero. Mucho que esta vez "quemó" nada, ya que no alcanzó a llegar a los cuerpos de la descendiente de Alabro, Merceda este punto Ambari ya que venía

PISTOY, DE NUEVO AL FRENTE DE SU STUD

Lapistoy se le terminaron las vacaciones. Ya se encuentran de regreso, tras haber pasado una breve temporada en Carhué. Y volvió a retomar la dirección de su caballería en San Isidro, contando con su numeroso personal, que comenzará a trabajar en los primeros meses de la próxima temporada, con vistas a volver a lucirse ampliamente.

Nueve interesantes carreras se están disputando en el hipódromo de Palermo, conforme al programa confeccionado por el Jockey Club de Buenos Aires. La base del mismo se asentó en el premio especial Perrier, sobre la distancia de 1800 metros y las competencias se iniciaron con la presencia de numeroso público que apostó con gran entusiasmo. El premio Paddy, sobre 2500 metros, abrió el fuego en la reunión y el desarrollo fue muy interesante, sobre todo en los metros finales, donde el favorito Rosano luchó tenazmente por el triunfo con Escénico luego de haber sido hostigado por el compañero de éste, Tullow. Pero el aprendiz Ventura supo exigir debidamente al hijo de Gulf Stream y Ad Astra, que conservó la cabeza de ventaja al cruzar la raya. Los resultados hasta el momento son éstos:

PRIMERA CARRERA

CABALLO	JOCKEY	No. Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 ROSANO 55, H. Ventura	(1)	1370200	---	3-70	---
2 Escénico 50, H. López	(7)	---	---	con Tullow	4.40
3 Tullow 54½, J. Torres	(6)	1131100	---	---	4.40
4 Liberal 54, A. Sosa	(5)	304900	---	---	44.90
5 Heleno 59, R. P. Roguez	(2)	114000	---	---	7.50
6 Rondó 56, A. Etchart	(3)	673950	---	---	---
TOTALES					3606150

No corrió Neully (4). Ganada por la cba.; el 3º a 3 cpo. (Bandera verde para el 1º puesto.) Tiempo: 2'37'3/5. Cuidador: J. Martínez. Caballería: J. R. El ganador es hijo de G. Stream y A. Astra. Edad: 5 años.

Con el triunfo de nuestro candidato Rosano se inició la anteúltima reunión del año en Palermo. Pero no le fue fácil doblegar a una yunta que, actuando en perfecto juego de equipo, casi le hacen la diligencia. Rosano salió al frente seguido a muerte por Tullow, mientras Escénico, Liberal, Rondó y Heleno accionaban algo más atrás. No tuvo variantes la carrera hasta la entrada del derecho final, ya que Tullow no le sacó el cuchillo al favorito en todo ese recorrido, mientras su compañero Escénico especulaba con el desarrollo. En cuanto enfilaron la recta, Tullow quiso apremiar al de Martínez, pero éste lo despidió, cortándose

en ganancia a tiempo que atropellaba Escénico. Paulatinamente el pupilo de Sola le fue descontando ventajas a Rosano, pero el pibe Ventura le dio hasta cansarse y le hizo conservar la cabeza de ventaja al cruzar la raya.

SEGUNDA CARRERA

CABALLO	JOCKEY	No. Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 YASUHITA 57, G. Rivero	(1)	1879850	247300	5-2.40	---
2 Sembrada 57, J. Torres	(3)	971350	32200	3.30	9.70
3 B. Home 57, A. Etchart	(2)	926750	116650	2.90	30.10
4 Aligrada 57, O. Doñuez	(10)	1601850	143200	---	5.80
5 Milla 57, B. Ariano	(5)	560000	13850	---	168.50
6 V. Larga 57, E. Lerma	(11)	38'30	90450	---	24.10
C. Lass 55, M. Carranza	(4)	161'30	41450	---	58.40
Nomcohue 57, P. Sierra	(8)	373400	71850	---	25.20
U Fulgora 57, G. Pérez	(13)	295850	60400	---	51-
TOTALES			6646750	867950	---

No corrieron: S. Light (6), Capitaneja (7), Perentoria (9) y Gabriella (12). Ganada por ½ cpo.; el 3º a pzo. (Bandera verde para el 2º puesto.) Tiempo: 1'52'3/5. Cuidador: J. Ferro. Caballería: Le Muguet. La ganadora es hija de Chaval y Yamagata. Edad: 4 años. Se largó con 5' de atraso.

Un triunfo espectacular logró esta tarde Yasuhita en la segunda carrera de Palermo. La muy jugada debutante Aligrada salió como tiro de las cintas seguida por Back Home, Vista Larga, Nomcohue, Yasuhita y las demás muy juntas. Sin variantes se desarrolló la carrera, notándose que en los codos Back Home, Sembrada y Yasuhita se acercaron a la de adelante. En plena recta Aligrada intentó disparar, pero quedó hecha una pibicha ante las cargas de Back Home y Sembrada, que la pasaron de largo, mientras desde más atrás cargaba violentamente la favorita. Cuando todo hacia prever que el triunfo sería discutido por Sembrada y Back Home, la carga de Yasuhita rindió sus frutos y en los últimos metros postergó por medio cuerpo a la de Torres, que por el pescuezo llegó delante de Back Home.

TERCERA CARRERA

CABALLO	JOCKEY	No. Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 MORNY 56, R. Rutti	(1)	761550	194300	7-50-2.90	---
2 Tandy 56, I. Leguismo	(17)	332200	70550	4.50	17.30
3 L. Brigadier 56, R. Z'ata	(15)	846750	213200	2.80	6.80
4 Chirimiri 56, R. Taveila	(6)	5850	2050	---	384.90
5 Guapo 56, J. Camoretti	(20)	336300	8190	---	17-
6 Visergio 56, N. Yalet	(8)	371350	83400	---	15.50
Metatarso 56, F. Echague	(5)	86800	23400	---	83.90
Sheraton 56, J. Torres	(9)	333200	103550	---	17.20
Vidadero 56, J. Lago	(11)	398050	82800	---	14.40
Songeur 56, E. Jara	(12)	76750	31500	---	75-
O. Chief 56, J. Contreras	(13)	219900	54800	---	26.20
Parrandero 56, C. Riero	(14)	67850	16550	---	84.80
Mordisquito 56, J. Ortiz	(18)	156500	55150	---	36.80
U Karmito 56, G. Pérez	(3)	78950	32150	---	72.90
TOTAL			4057850	102250	---

No corrieron: Rojacomar (2), Fenomenal (4), Gastón (7), Aheto (15), S. Dorado (18) y Thomson (10). Ganada por ½ cpo.; el 3º a pzo. (Bandera verde para el 2º puesto.) Tiempo: 58'3/5. Cuidador: J. Albin. Caballería: N. Raul. El ganador es hijo de Aristophanes y Lantheime. Edad: 3 años.

APUESTA TRIPLE. Total de vales: 308.321. Total del pozo: pesos 43.781.582. Vales del ganador: 71.414. Cotización del vale: \$ 613. Se largó con 25' de atraso.

CUARTA CARRERA

CABALLO	JOCKEY	No. Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 ARAGOTTA 56, A. Etchart	(11)	2360800	369100	3.10	2-20
2 N. Bossa 56, P. Sierra	(3)	230800	41450	2.20	32.60
3 Rousserole 56, E. Jara	(7)	1262450	148900	2-20	5.90
4 Chalamera 56, A. Sánchez	(5)	724500	94000	---	10.30
5 Surrender 52, V. Garay	(13)	32600	11250	---	230.20
6 S. Chaya 56, A. Fauleau	(15)	42750	12250	---	175.50
Veranda 56, T. Albertini	(6)	113900	29750	---	69.90
A. Glacier 56, D. Demilio	(8)	319350	50000	---	23.30
Guavilyu 56, O. Matteucci	(14)	16150	647850	---	46.40
U La Cachita 56, J. Ortiz	(2)	47400	8250	---	158.30
TOTALES			5286200	813800	---

No corrieron: Longosta (1), Patrisana (4), Extraordinaria (9), Suplenta (10) y Hutrilla (12). Ganada por 4 cpo.; el 3º a 3/4 cpo. Tiempo: 2'20'2/5. Cuidador: E. Vitale. Caballería: Indecis. La ganadora es hija de Apostol y El Chu. Edad: 3 años.

APUESTA TRIPLE. Vales del ganador: 32.705. Cotización del vale: \$ 1.038.60. Se largó con 25' de atraso.

PALERMO — Quinta Carrera — 1100 Metros

MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º 1	2480	510
2º 3		250
3º 8		440
4º 4		

A GANADOR	APUESTA TRIPLE	A PLACE
20,175,80	521,20	

- 1 Sol S'nino 55, J. Carretti 7 Andro 52, R. Encinas
2 Senator 55, C. Sauro 8 Senior 52, G. Rivero
3 Taolo 55, J. Ortiz 9 Nagal 52, G. Pérez
4 Atom 55, A. Sánchez 10 Mimico 52, P. Sierra
5 Atrek 55, N. Yalet 11 Big Shot 52, no corrió
6 El B'lanca 52, no corrió



▲ "Coco" Tarrago, el popular látigo platense demostró sus grandes condiciones al conseguir un magnífico doblete en las carreras más importantes que se disputaron ayer en el Sur. Sereno y recio como siempre, supo ganarse el aplauso unánime de los aficionados



▲ Carson cumplió ayer en La Plata una performance de real mérito. El hijo de Don Varela se impuso en el premio especial El Aragonés derrotando a Druso por medio cuerpo en el buen tiempo de 1'39'2/5

Animarán el Clausura, 5 Fondistas



Fragmento se perfila como una de las mejores cartas del cotejo central del viernes próximo en La Plata.

FRAGMENTO

Es la Carta Más Valiosa en el Ultimo Clásico del Bosque

Con la reunión que se cumplirá el viernes 30 en el hipódromo de La Plata, finalizará la temporada hípica en aquel escenario, que alcanzó mucho éxito, tanto en su aspecto puramente deportivo como social, pues la disputa del Gran Premio Internacional Dardo Rocha le significó un repunte estupendo en todos los contornos. La última jornada del año cuenta con numerosos atractivos. Se desarrollará un programa integrado por nueve cotejos bien conformados y la base del clásico Clausura, en cuyos 2800 metros se medirán cinco competidores, procurando poner broche de oro al programa básico, que se ha desarrollado con un saldo altamente favorable.

FRAGMENTO, CON MUCHA CHANCE

Entre los escasos competidores que prometen animar esta lucha de fondo se encuentra Fragmento, elemento de positivos medios, que viene alentando firmes esperanzas con sus buenas actuaciones. Y que, además, agrega una preparación muy ajustada. El hijo de Poderoso viene de entrar cuarto de Grunding, en el clásico Carlos Pellegrini

Para Dos Programas se Anotará el Lunes

Nuevamente pasado mañana será más reducida la actividad en las secretarías de carreras del Jockey Club de Buenos Aires y de la Dirección Provincial de Hipódromos, pues solo se recibirán las cartas de anotaciones para dos programas, que se cumplirán los días 31 del corriente mes, en el hipódromo de Palermo y viernes 6 de enero, en La Plata. Participarán buenos elementos.

EN PALERMO

El programa que se hará el sábado 31 en el hipódromo de Palermo, incluye como número de mayor importancia el premio especial Diamond Jubilee, a disputarse sobre el tiro de 2800 metros. Sus condiciones de handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador, permitirá la participación de figuras de alta calidad, que buscarán escalar posiciones, con la obtención de esta importante competencia. Las restantes pruebas se ajustarán a estas condiciones:

Premio Carmuchita: Para caballos de 4 y 5 años, con exclusión de yeguas, que no hayan ganado. Distancia: 1600 metros.

Premio Codiciosa: Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Distancia: 1600 metros.

Premio Malquerida: Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Distancia: 2500 metros.

Premio Agasajo: Para yeguas de 4 y 5 años, ganadoras de una o dos carreras. Distancia: 1100 metros.

Premio Begonia: Para todo caballo de 4 años, ganador de una o dos carreras. Distancia: 1600 metros.

Premio Lady Jubilee: Para potrancas de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Distancia: 1800 metros.

Premio Caballero: Para potrillos de 3 años, ganadores de una o dos carreras. Distancia: 1600 metros.

EN LA PLATA

La reunión del viernes 6 en el hipódromo sureño, mantiene en su parte central el premio Especial Mañana II. Se trata de un handicap para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras de más de \$400.000 en primeros puestos, con un premio de \$400.000 para la

ganadora. Se correrá sobre el tiro de 1600 metros. Los restantes encuentros ordinarios tienen buenas condiciones, como para que las anotaciones alcancen mucho éxito.

LAS INSCRIPCIONES

Las inscripciones para estas dos fechas se recibirán pasado mañana, a la hora y en los lugares de costumbre, mientras los forfaits se harán el martes, dentro del mismo horario.



Por su fácil triunfo reciente y sus buenos ensayos posteriores, Choei aparece entre los candidatos más firmes del clásico Clausura, que se disputará el próximo viernes en el hipódromo de La Plata, donde además, participarán muy buenos elementos.

CHOEI ES CONTRA DE RIESGO

Choei integra el grupo más calificado. El hijo de Metistofeles acaba de dar una muestra terminante de su efectiva evolución al imponerse por cinco cuerpos a Bosquejo, en 2'35"4/5 para los 2500 metros. Tras esa formidable demostración de aptitudes, ha seguido el entrenamiento en muy buena forma, dejando entrever que mantiene excelente estado de preparación, como para brindar otra demostración de sus grandes aptitudes. Será, por lo tanto, adversario de gran valor.

BIENCHI PUEDE ENTREVERARSE

También BiENCHI llegará a la lucha listo para producir una performance de primer orden. Sus antecedentes lo señalan con mucha fuerza y más si tenemos en cuenta que va muy beneficiado en el peso, recibiendo ventajas de todos sus rivales. Y si a ello agregamos que al correr por última vez se impuso por dos cuerpos a Facundo, en 2'43" para los 2500 metros, se agrega entonces un motivo más de indubitable valor, que significa toda una garantía para estimar posibilidades frente al selecto grupo que tendrá por el camino.

EGIPCIO PUEDE LLEGAR MUY CERCA

Y queda en el pequeño grupo Egipcio, cuyos antecedentes son altamente conocidos y su entrenamiento muy ajustado lo señalan como un aspirante calificado. Viene actuando con mucha regularidad en base a sus grandes medios, y como recibe muchos kilos de Fragmento, se nos ocurre que puede hacerlos valer en el momento decisivo de la lucha, cumpliendo una performance muy valiosa.

SE CORRERÁ MAÑANA EN MAROÑAS EL CLAUSURA

MONTEVIDEO, 24 (ANSA). — Maroñas cerrará el próximo domingo su actividad anual, con la disputa del premio clásico "Clausura" como base de la reunión. En este clásico, sobre 2300 metros, se medirán varios de los mejores caballos del medio, mencionándose a Kazán, Capitolo y Turismo, como las chances más destacadas entre la nómina de ocho participantes. Las páginas especializadas, vuelcan su favoritismo hacia Capitolo.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA		SEGUNDA CARRERA		TERCERA CARRERA		CUARTA CARRERA		QUINTA CARRERA		SEXTA CARRERA		SEPTIMA CARRERA		OCTAVA CARRERA		NOVENA CARRERA		DECIMA CARRERA	
1600 metros	A las 15.55	1600 metros	A las 16.35	1600 metros	A las 17.25	2800 metros	A las 18	1200 metros	A las 18.50	1200 metros	A las 19.30	1500 metros	A las 19.45	2200 metros	A las 20.15	2200 metros	A las 20.45	2200 metros	A las 21.15
(Comienza la doble)																			
1 Lial 57, L. Almirón		1 Egipcio 75, N. Orlandi		1 Royal Glory 56, O. Barattucci		1 Medelín 57, J. Corsi		1 Trajano 57, J. Torres		1 Minstrel 53, P. Colman		1 Medelín 57, J. Corsi		1 Falca 57, N. Valet		1 Minstrel 53, P. Colman		1 Minstrel 53, P. Colman	
2 La Revanche 57, D. Torrella		2 Vitalis 65, N. Lambre		2 Say Yes 56, R. Sarfeli		2 Piquique 57, X. X.		2 Horica 56, J. Roia		9 Encke 57, S. Calupán		2 Piquique 57, X. X.		2 Totalitario 56, E. Cuervo		10 El Carico 57, J. G. Pina		10 El Carico 57, J. G. Pina	
3 Dilema 57, X. X.		3 Lautaro 72, H. Hoffner		3 Villegas 56, X. X.		3 Lindo 57, F. O'Neil		3 The Cate 55, M. Giles		10 El Carico 57, J. G. Pina		3 Villegas 56, X. X.		3 Goldstone 56, D. Torrella		11 Follin 57, A. Saavedra		11 Follin 57, A. Saavedra	
4 Argonina 57, X. X.		4 Heliotropo 66, E. García		4 Flechan 55, R. Ruti		4 Diezma 54, J. Vallejos		4 Exhure 56, X. X.		11 Follin 57, A. Saavedra		4 Heliotropo 66, E. García		4 Pelo a Pelo 57, R. Ruti		12 Partner 53, X. X.		12 Partner 53, X. X.	
5 Nitria 55, S. Mámoli		5 Nango 72, H. Bello		5 Alferat 56, R. B'nuevo		5 Malla 56, J. Martini		5 Lady of Pearl 56, R. Arturo		12 Partner 53, X. X.		5 Nango 72, H. Bello		5 Contrabando 56, J. Valet		13 El Federal 57, M. De Maro		13 El Federal 57, M. De Maro	
6 Farandola 57, N. Pereyra		6 Sudamericano 65, J. Alles		6 Laburo 56, A. Pauleau		6 Mi Mamia 56, J. Martini		6 Panyer 56, P. Quevedo		13 El Federal 57, M. De Maro		6 Sudamericano 65, J. Alles		6 Sibiyl 56, X. X.		14 Apple Robert 57, X. X.		14 Apple Robert 57, X. X.	
7 Doña Cloris 57, P. Tarrago		7 Tardito 65, no correrá		7 Halley 56, A. Real		7 Be Careful 56, A. Longe		7 Sibiyl 56, X. X.		14 Apple Robert 57, X. X.		7 Tardito 65, no correrá		8 Extravagant 56, C. M'tenero		15 Juan Toller 57, X. X.		15 Juan Toller 57, X. X.	
8 Tucumán 55, X. X.		8 Neutrom 65, no correrá		8 Neve 56, X. X.		8 Malla 56, X. X.		8 Extravagant 56, C. M'tenero		15 Juan Toller 57, X. X.		8 Neutrom 65, no correrá		9 Palmera 56, J. R. Capeta		16 Fito 55, H. Pálmino		16 Fito 55, H. Pálmino	
9 Jura 57, R. Sarfeli		9 Arcabuz 68, H. Encarta		9 Falconer 56, P. Sierra		9 Malla 56, X. X.		9 Palmera 56, J. R. Capeta		16 Fito 55, H. Pálmino		9 Arcabuz 68, H. Encarta		10 King Dolphin 57, C. Buden		17 Nectar 57, G. Pereyra		17 Nectar 57, G. Pereyra	
10 Takay 57, X. X.		10 Akain 66, X. X.		10 Varcero 56, X. X.		10 Malla 56, X. X.		10 King Dolphin 57, C. Buden		17 Nectar 57, G. Pereyra		10 Akain 66, X. X.		11 Valle Inclán 57, A. Sandoval		18 Noy Miguel 57, P. D'Elia		18 Noy Miguel 57, P. D'Elia	
11 Inalay 55, A. Sandoval		11 Bevolent 67, X. X.		11 Vialve 56, N. Valet		11 Malla 56, X. X.		11 Valle Inclán 57, A. Sandoval		18 Noy Miguel 57, P. D'Elia		11 Bevolent 67, X. X.		12 Lanzallama 50, S. Mámoli		19 Vacareito 57, H. Domercq		19 Vacareito 57, H. Domercq	
12 Fille de Feu 57, S. Maciel		12 Falconer 56, P. Sierra		12 Romano Soy 56, X. X.		12 Malla 56, X. X.		12 Lanzallama 50, S. Mámoli		19 Vacareito 57, H. Domercq		12 Falconer 56, P. Sierra				20 Hervidero 53, D. Demillo		20 Hervidero 53, D. Demillo	
13 Ana Rosa 57, X. X.		13 Vialve 56, N. Valet		13 Prelux 56, J. Vallejos		13 Malla 56, X. X.				20 Hervidero 53, D. Demillo		13 Vialve 56, N. Valet				21 Buñirón 57, X. X.		21 Buñirón 57, X. X.	
14 Mary Stuart 55, A. Longo		14 Romano Soy 56, X. X.		14 Palabrero 56, A. Cella		14 Malla 56, X. X.				21 Buñirón 57, X. X.		14 Romano Soy 56, X. X.				22 Gibraltaren 57, X. X.		22 Gibraltaren 57, X. X.	
15 Una Pampa 57, X. X.		15 Prelux 56, J. Vallejos		15 Indio Cautivo 56, P. Quevedo		15 Malla 56, X. X.				22 Gibraltaren 57, X. X.		15 Prelux 56, J. Vallejos				23 King Dolphin 57, C. Buden		23 King Dolphin 57, C. Buden	
16 Chisela 57, O. Tezanos		16 Palabrero 56, A. Cella		16 Granjero 56, A. García		16 Malla 56, X. X.				23 King Dolphin 57, C. Buden		16 Granjero 56, A. García				24 Valle Inclán 57, A. Sandoval		24 Valle Inclán 57, A. Sandoval	
17 Abdulla 55, J. A. Díaz		17 Indio Cautivo 56, P. Quevedo		17 Moche 56, X. X.		17 Malla 56, X. X.				24 Valle Inclán 57, A. Sandoval		17 Indio Cautivo 56, P. Quevedo				25 Lanzallama 50, S. Mámoli		25 Lanzallama 50, S. Mámoli	

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Jugadas de la próxima semana		Sábado 31: TUCUMAN		DIA 12		DIA 26	
		11 premios, a las 21.		21 premios, a las 13		21 premios, a las 13	
Miércoles 28: CORDOBA		Sorteos de Provincia de enero		1 de	\$ 20.000.000	1 de	\$ 6.000.000
9 premios, a las 21.				1 "	2.500.000	1 "	900.000
Jueves 29: NACIONAL				1 "	1.000.000	1 "	450.000
20 premios a las 13.		Los dos sorteos que la lotería de la Provincia de Buenos Aires hará durante el próximo mes, tienen estos programas:		1 "	500.000	1 "	150.000
Jueves 29: MONTEVIDEO				1 "	250.000	1 "	90.000
20 premios, a las 20.30.				2 "	100.000	2 "	24.000
Viernes 30: PROVINCIA				4 "	50.000	4 "	12.000
21 premios, a las 13				10 "	25.000	10 "	6.000

TV CINE TEATRO RADIO

25 VECES RICARDO GUZMAN

Ricardo Guzmán, joven cantante, de 24 años apenas, pero con una larga trayectoria tanguística (se inició cantando a los 9 años en un club de Flores) es, ya no un valor promisorio, sino toda una realidad. Desde diciembre de 1963, año en que ganó el concurso de "Mundolandia" como el mejor cantor de tangos, en una competencia en la que brillaban las figuras más populares de la "nueva ola", su carrera ha ido en continuo ascenso. Al margen, su vocación y seriedad para el trabajo y su acendrado amor por el tango lo capacitan para este cuestionario.

1. ¿Qué es el Tango para usted?
Una necesidad. Si no canto tangos me muero.
2. ¿Qué opina de la música nuevaolera?
Que es insufrible. No la tolero. Me da alergia.
3. ¿Cuál fue la mayor alegría en su carrera?
Triunfar.
4. ¿Qué se exige de sí mismo?
Superarme. El que se queda parado lo atropellan.
5. ¿Qué grita a todo pulmón?
"Viva el Tango".
6. ¿Qué se reprocha?
Mis errores.
7. ¿Qué opina de los demás cantores de tango?
Que son buenos.
8. ¿A cuál considera el mejor?
A Hugo del Carril, sin ninguna duda.
9. ¿Cuál es la mejor orquesta de tangos para usted.
Que pregunte: Aníbal Troilo.
10. ¿Qué impresión le merece la crítica?
Consideración.
11. ¿Nunca se le dio por componer tangos?
Hasta ahora, no.
12. ¿Qué compositor le gusta más?
Discípulo. Es una Biblia más que un autor.
13. ¿Por qué un nuevoolero gana más que un tanguero?...
Porque están en la "onda".
14. Hablando de otras cosas. ¿Qué ropa le gusta vestir?...
La de sport.
15. ¿Cuáles son sus debilidades?
Los pibes.
16. ¿A qué le tiene miedo?
Al fracaso.
17. ¿Le gustan las minifaldas?
No. Parece tonto ¿no?
18. ¿Cómo prefiere a la mujer?
Bien femenina.
19. ¿A quién le gustaría conocer?
A Chaplin.
20. ¿A quién no le hubiera gustado conocer jamás?
Al inspector de réditos.
21. ¿Cuál es su comida favorita?
Los canelones a la Rossini.
22. ¿Qué deportes le gustan?
El automovilismo.
23. Si pudiera dictar una ley, ¿cuál sería?...
Que todo el mundo estuviese contento.
24. ¿Qué opina de Ricardo Guzmán?
Que es un gran tipo. Con todos sus defectos.
25. ¿Y de este reportaje?
Que sirve para hacerme conocer.

Maria Magdalena Despotricó Contra Pinky y Lavié la Calmó. Mojaron al Cómico Pacheco y se Rieron de él. Se Casaron Estela Molly y Andrés Turnes. Actor Contento de Ser Loco

Tajante altercado mantuvieron días pasados, en plena grabación del ciclo "La revista de Dringue", la bailarina Maria Magdalena y el cantante Raúl Lavié. La molesta situación se planteó a causa de palabras muy poco académicas que la cubana Maria Magdalena vertió en estudios sobre la porteñísima animadora Pinky, ante lo cual Lavié reaccionó defendiendo a la mujer de la que hace apenas una semana se ha separado. En el fondo, el hecho fue provocado por habladurías que circulan en el ambiente acerca de las posibles razones de la ruptura Pinky-Lavié. En todas ellas se síndica a Polo como responsable, citándose sin ningún pudor y con el mayor desparpajo nombres de figuras femeninas notorias como causantes de la desavenencia conyugal.

Por supuesto que a esta marea de poco decorosos chismes Pinky permanece ajena, pero resulta que más de una de las mencionadas en los corrillos se las toma luego con la indeleble, quien bastante tiene en estos momentos con el cometido de tener que rehacer sola su vida.

Lavié, por su parte, trata de comentar lo menos posible la separación, y continúa viviendo con su amigo Héctor Pellegrini, el plumífero actor. No obstante la separación de hecho consumada, Lavié visita casi a diario el departamento de la calle Malabia donde habitan en ex esposa e hijo, unas veces para visitar el vástago común y otras a buscar algunas de sus pertenencias que aún no había tenido tiempo de retirar del hogar, como el caso del piloto que debió ir a buscar días pasados cuando una lluvia inesperada azotó Buenos Aires.

Es de esperar que las mordaces y silbantes lenguas del ambiente dejen un poco de descanso a este tema y comiencen a ocuparse de algún otro, ya que regarles receso total sería mucho pedir.

PACHECO, MOJADO

Sobre una tarima de más de cuatro metros de longitud, que fue el escenario principal en la última emisión de "La Tuerca", Dina Paredes, Delfor Medina y el suave actor Osvaldo Pacheco realizaron, muy a su pesar, una demostración náutica de imprevisibles consecuencias. En un momento de la grabación, el asistente debía verter un balde de agua con fuerza y, al realizar el movimiento, la hizo con tan poca fortuna que el incoloro líquido fue a derramarse justamente sobre los mencionados intérpretes, quienes totalmente desprevenidos y por indicaciones del libreto, simulaban saltos y contorsiones algo espectaculares. Pacheco, que en el momento de recibir el baldazo estaba parado en falso ante el impacto del agua en su rostro y pecho trasabilló, cayendo estrepitosamente de la tarima.

Sus compañeros, al comprobar que, pese al golpe, reaccionaba (aunque quejándose por los dolores) comenzaron a mirarlo con maquiavélicas y cachadoras sonrisas, sin mover un dedo por ayudarle a recuperarse de su maltrecha posición. Al comprobar la reacción del grupo, Pacheco se desesperó y comenzó a lamentarse del mal comediante vociferando a todo pulmón:

"Malditos, remalditos —gritaba mientras se mecia apasmosamente los cabellos— ¿qué pretenden? ¿mi muerte? ¿Cómo es posible que puedan ensañarse de tal forma contra este magro y estilizado entrecertero? ¿Cómo es que no se apiadan de mí? Antes que pudiera concluir su quejoso parlamento se oyó la voz del director que, por el micrófono, advertía al elenco: "Cuando el desnudido ese termine de representar el papel de inválido seguimos ¿entendido?".

Pacheco oyó esto y rompió a hacer pucheritos de lo más enteraceadores. Mientras lo observaban en su crisis, dos camarógrafos comentaron: "Mirá vos si trabajara así delante de las cámaras qué artista bárbaro que sería".

NOCHEBUENA EN EL ONCE

Para adherir a la celebración de Nochebuena, hoy a las 21 Teleonce difundirá un programa especial de fondo contenido navideño; a las 22, "Este es Nureyev"; a las 23, "El reportero Esso"; 23.30, "La misa criolla"; 23.45, "Los niños cantores de Muriado"; y 24, "Misa de Gallo".

En "Este es Nureyev", podrá apreciarse, una vez más, la perfección estilística alcanzada por el bailarín Rudolph Nureyev, una de las más grandes figuras contemporáneas de la danza. La emisión de "El reportero Esso" tendrá carácter de entrega especial, pues estará totalmente dedicada a la evocación navideña en el mundo. En la interpretación de "La misa Criolla", de Ariel Ramírez, se presentará el conjunto Los Huancas Huá; seguirá a esta un programa coral de 15 minutos con



➤ Ricardo Guzmán contestó 25 veces. Le gusta el tango y, sobre todo el triunfo, al que tiene más ganas de paladear que al dulce de leche. Esperemos que lo logre

los niños cantores de Muriado (Mendoza). Ya las 24, con la transmisión directa desde la Catedral Metropolitana de la Misa de Gallo, finalizará la serie de programas de adhesión a la familiar celebración.

FORMALIZARON

Culminando la larga y reciproca espera, ayer a las 20.30 horas (tal como lo tenía ella previsto) se cumplió la ceremonia eclesiástica consagrando el matrimonio entre la bien torneada Estela Molly y el juvenil Andrés Turnes. La cosa fue en San Nicolás de Bari, y la diminuta aunque agradecida hija de la abundosa Noemí Laserra estaba muy, pero muy rica.

Los flamantes desposados se trasladaron en la madrugada a Miramar, balneario donde pasarán las navidades, para luego viajar de allí rumbo a Punta del Este, con escala en Aeroparque y Carrasco, donde permanecerán alrededor de una semana en acomodado hotelito que encontraron para sumergirse.

Pese a que se casaban, ambos tenían ayer cara de dichosos. Dentro de un año se verá.

AUTORRETRATO

Con la densidad y disloque en él acostumbrados, el calvo actor Ricardo Jordán hacía referencia anoche, en rueda de periodistas al borde de una piscina, acerca de su última actuación en el ciclo "Cuatro hombres para Eva", donde hace las veces de secretario del eficiente Eduardo Rudy. "La mañana que grabamos tenía una palma mayor aún que la acostumbrada —aclaraba Jordán a los incrédulos escuchas— pero me tomé unas cuantas drogas estimulantes y decidí hacer las cosas lo mejor que salieran. La cuestión era salvar el compromiso. Resultó que después me vi en la escena de la plaza y creo que fue el trabajo mejor realizado de mi vida. Tenía que hacer un poco el loco y me salió perfecto. Estoy contentísimo", finalizó con amplia sonrisa que permitía ver nitidamente los huequitos dejados por algunos dientes ya desaparecidos.

Mientras comentaban los que habían visto el programa que Jordán en dicha escena prácticamente no hablaba, uno se limitó a acotar: "¿Cómo no iba a estar bien interpretando a un loco! Se limitó a mostrarse tal cual es".

DOBLEMENTE PASADA

Se sabe ahora que por decisión propia que la regordeta Annamaria abandona la conducción del ciclo "Buenas tardes, mucho gusto", donde por tantos años se la viera frente a cámaras. Al parecer, la joven considera que está un tanto "pasada de horas de vuelo" en televisión y que lo mejor es descansar y dedicarse a otro tipo de labor televisiva; concretamente, actriz, que es su sueño dorado. Considera que está pasada, también, en kilos del cuerpo, siendo una de las razones de su inminente viaje a Europa la de consultar allá a un dietista mundialmente famoso, que sería el único capaz de hacerla adelgazar.

Que tenga suerte,

PROGRAMA

PARA HOY, SABADO 24

- | | |
|----------------------------|--|
| 16 | 11 Programa de Navidad |
| 2 El Ojo del Mundo | 18 La Nena |
| 7 Los Intocables | 21.30 |
| 9 Sábados Continuos | 9 La Revista Japonesa |
| 13 Sábados Circulares | 18 La Revista de Dringue |
| 16.30 | 22 |
| 2 Largometraje | 2 Ciclo de Largometrajes |
| "Lo llaman pecado" (nort.) | "No será un extraño" (norteamericana) |
| 17 | 7 Las Cosas Buenas |
| 7 Malambo | 9 Telecine Lux |
| 11 El Llanero Solitario | 11 Este es Nureyev |
| 17.30 | 22.30 |
| 11 Edgard Wallace | 7 Noticiero TV |
| 18 | 18 Perry Mason |
| 7 El Caldero Mágico | 23 |
| 18.30 | 7 Esa Noche Brilló... |
| 2 Pinkipáticas | 11 El Reportero "Esso" |
| 11 Sunset Strip | 23.20 |
| 19 | 11 La Misa Criolla |
| 2 Hollywood y su Tiempo | 23.30 |
| 7 Noticiero TV | 9 Cine de Oro |
| 19.15 | "La costa del pecado" (norteamericana) |
| 9 Nuevedario | 18 Noticiero Italiano |
| 19.30 | 23.45 |
| 2 Línea de Batalla | 11 Cantores de Muriado |
| 7 La Trampa | 18 Palabras Alusivas |
| 11 Los Invencibles | 23.50 |
| 20 | 18 Cine de la Noche |
| 2 Tevedós en el Tiempo | "El mago de las finanzas" (Argentina) |
| 7 Entre Todos | 24 |
| 20.30 | 7 11 Misa del Gallo |
| 9 Cinco Pisos en las Nubes | Al cierre |
| 13 Los Beverly Ricos | 11 Palabras de Vida |
| 21 | 18 Un Momento de Meditación |
| 2 Yo Fui un Criminal | |
| 7 Historias Imprevistas | |



Troilo transita los viernes por la calle 7

PARA MAÑANA, DOMINGO 25

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 16 | 7 Show Musical |
| 2 Lo Mejor de Feminisima | 11 Combate |
| 11 Kentucky Jones | 18 Telecómos |
| 16.30 | 21 |
| 11 Los Californianos | 2 Show de Dean Martin |
| 17 | 21.30 |
| 9 Bronco | 7 La Noche del Domingo |
| 11 Cheyenne | 9 Premier Estelar del Cine |
| "Un largo y ardiente verano" (nort.) | 11 Teatro como en el Teatro |
| 18 | 18 Dick Van Dyke Show |
| 2 La Hormiga Atómica | 22 |
| 9 Las Dakotas | 2 Deportes |
| 11 Temple Houston | 18 El FBI en Acción |
| 18.30 | 22.30 |
| 2 La Ardilla Secreta | 7 Noticiero TV |
| 19 | 23 |
| 2 Hulfabaloo | 7 Concursos |
| 7 Noticiero TV | 11 El Reportero Esso |
| 9 Nuevedario | 18 Cabalgata Gillele |
| 11 Sala de Estreno | 23.15 |
| 18 Mundo Insólito | 11 Hollywood en Castellano |
| "Herencia amarga" (nort.) | "Bautismo de fuego" (nort.) |
| 19.10 | 23.30 |
| 9 Años sin Ley | 9 Emoción en las Rutas |
| 19.30 | 24 |
| 7 La Hora de la Juventud | 9 Largometraje |
| 18 Disneylandia | "La mujer de fuego" (Italiana, 1950) |
| 20 | 9 Cine de Oro |
| 2 El Show de Mona | "Sueños dorados" (nort.) |
| 7 Deporte con Opinión | 9 Ruta 66 |
| 9 Tifanes en el Ring | AL CIERRE |
| 20.30 | 11 Palabras de Vida |
| 2 Mister Magoo | 18 Momento de Meditación |

VOCACION FAMILIAR DE LOS ARTISTAS ITALIANOS: PASAR NAVIDAD EN CASA

ROMA, 24 (ANSA). — ¿Cómo y con quién pasarán la Navidad los actores y actrices italianos? ¿Desearán recibir un regalo, algo en particular? ¿Saben qué regalar a amigos y parientes? A estas preguntas han contestado algunos conocidos personajes del cine italiano e internacional. Al efectuar una especie de balance, lo que se advierte de inmediato es lo siguiente: nada de excéntrico ni original para las fiestas de fin de año. Las respuestas son sencillas y claras.

Giulietta Masina, la esposa de Federico Fellini, ha declarado que, como siempre, pasará la fiesta navideña

con sus padres, su esposo y las hermanas. Tal vez este año se reúnan con ellos la madre de Fellini. El "tal vez" existe porque actualmente la suegra de Giulietta está muy ocupada con un nieto nacido hace poquísimo tiempo. La Navidad en casa de Fellini será una Navidad tradicional. Con respecto a los regalos, Giulietta aún no había pensado nada cuando respondía a las preguntas de la prensa. Para ella desearía la oportunidad de realizar pronto una película a las órdenes de un gran director.

Totó, "buen meridional", como él mismo se llama, pasará la Navidad en su casa de Roma, con la señora, la hija y los nietos.

Virna Lisi, ocupada actualmente en la filmación de "Dulce señor", bajo la dirección de Luigi Zampa, habla en cambio de un nuevo árbol navideño. La fiesta la celebrará junto a su marido, su hijo, sus padres, sus suegros y otros parientes. La actriz no desea nada de particular. Cualquier regañito la hará feliz. Por su parte, ya ha preparado "pequeños obsequios" para sus familiares.

La Navidad más original la pasará sin duda Marcello Mastroianni. Está en Argelia, filmando "El extranjero". Las autoridades argelinas han organizado para el actor y para el director de la película, Lucchino Visconti, un "safari" que los conducirá hasta el oasis de Biskra, en la región de Tuareg. Junto a Mastroianni, su mujer Flora y su hija, que viajaron a Argelia para pasar con él las fiestas tradicionales.

Ursula Andress, por su parte, dejará Roma, en donde está filmando "Dulce señor", y, junto a Jean-Paul Belmondo, viajará a París para los festejos. Marisa Mell, otra de las protagonistas del mismo filme, se queda en cambio en Roma. Recibirá a sus amigos en su casa.

Gino Cervi prefiere Milán para celebrar la fiesta. Tony Curtis, Mónica Vitti y la mujer de Curtis, Kristine Kauffman, celebrarán juntos la Navidad. Mónica y Tony están filmando actualmente "El cinturón de castidad".

Pietro Germi y Stefania Sandrelli serán acaso los únicos que trabajarán el día de Navidad. En la mañana del 25 estarán en el "set" para rodar algunas escenas de la película "El Santo".

Sofía Loren no se moverá de su casa de Marino. Junto a Carlo Ponti celebrará la Navidad íntimamente. Como se sabe, Sofía espera un niño y no quiere organizar ninguna fiesta.

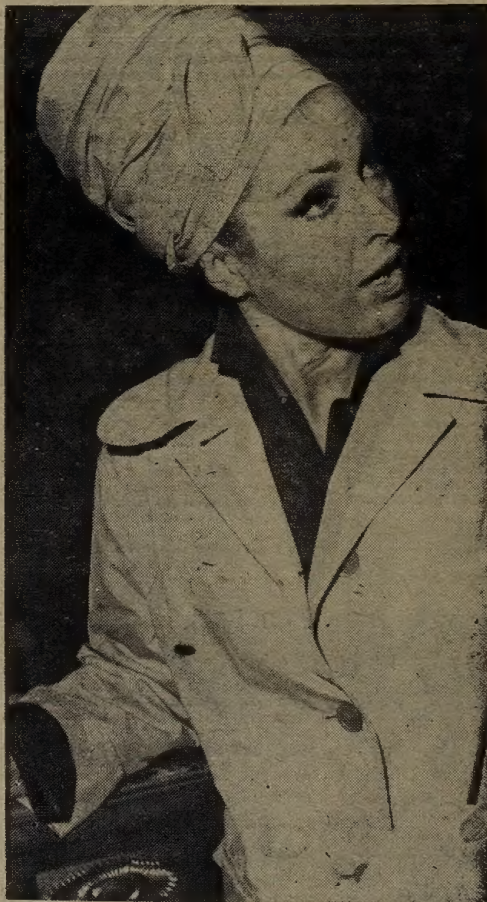
Silvana Pampanini, por último, se declara "tradicional". Ha preparado un hermoso árbol de Navidad y desea pasar la fiesta junto a sus familiares. Como regalo, Silvana quisiera recibir algo realmente "importante". Para los suyos, ella misma ha preparado pequeñas sorpresas. Según dice "hay cosas muy lindas y de muy buen gusto para regalar en Navidad".



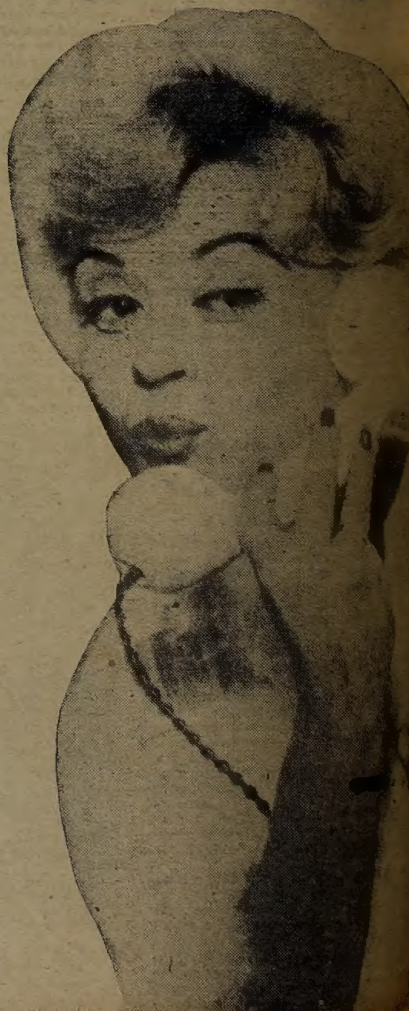
Virna Lisi permanecerá en su casa, junto a su esposo, hijo, suegros y toda la parentela. Ya armó el árbol



Marcello Mastroianni tendrá una Navidad africana. Actualmente está filmando en Argelia.



Silvana Pampanini preparó un montón de regalitos y los obsequiará a su familia. Quiere recibir "algo importante"



Ursula Andress se irá de Roma y pasará la Navidad en algún lugar no revelado. Cantará villancicos con Jean Paul Belmondo

Giulietta Masina estará en compañía de Fellini —su esposo—, padres y hermanos. También irá la suegra

LA REINA DEL LIDO



Una nueva revista acaba de estrenar la escultural Né-
lida Lobato en el "Lido" de París. La estrella argentina,
junto con su esposo Eber, lleva dos años de continuo
éxito en la capital francesa

NELIDA LOBATO CONTINUA
BRILLANDO EN FRANCIA

PARIS, 24 (France Presse). — Né-
lida Lobato, la gran estrella argentina,
ha obtenido un gran triunfo en la pre-
sentación de la revista "Pourquoi
pas?" que acaba de estrenarse en "El
Lido".

Situada en la revista como la artista
número uno de ella, Né-
lida, que dos
años consecutivos había sido la baila-
rina estrella de la revista anterior,
aumenta su actuación como cantante,
cosa que no había hecho hasta ahora.
En francés, en inglés y en castellano
Né-
lida canta y lo hace con una voz
cálida y una gracia que conquista al
público.

Muy contenta de su presentación a
la prensa, por los calurosos aplausos
recibidos, Né-
lida dice: "Estoy muy sa-
tisfecha de haber reanudado mi actua-
ción por la duración de la revista, que
será, regularmente, de dos años más.
Ahora canto y mi papel es de mayor

importancia aunque en la revista ante-
rior de las dos horas que dura "Pour-
quoi pas?" yo estoy en escena 40
minutos. Eso me obliga a una serie de
cambios de indumento muy numerosos
y a ocho cambios de vestido y peinado
totalmente distintos".

La escultural argentina ha demostra-
do que es una estrella de primerísima
magnitud y que posee un gran dominio
de la danza.

• EL ESPOSO

A su vez Eber Lobato, esposo de Né-
lida, que figura también en la re-
vista de "El Lido" como cantante, ha
logrado un éxito con la coreografía de
la revista en los números en que in-
terviene Né-
lida. Esta pasa de la música
de ritmo "Ye-Ye", como en la evoca-
ción de los jóvenes estilo "Beatnik" a
la cirensa con "Clowneria" o a la de
los años 30, encarnando a P. Hite y a

M. West, en "Recuerdos de Hollywood",
y a la música sudamericana con "Im-
presiones de Argentina" o del Brasil
y Puerto Rico.

La nueva revista de "El Lido" supo-
ne un alarde de viveza del ritmo en
que se desarrolla y un buen gusto ad-
mirable en los vestidos de sedas, bor-
dados, plumas, oro y plata, así como
en las decoraciones y juegos de luz y
agua, perfectamente sincronizados.

Dos años más de trabajo para Né-
lida, que lleva ya otros de, sin un solo
día de descanso. Como otro argentino,
Alario, va a ser la "vedette" número
uno de la revista que dirige Pierre
Louis Guerin y que es de un costo ele-
vadísimo reunir más de 80 artistas
en escena entre ellos las "Bluebel
Girls". La presentación al "Todo Pa-
ris" ha reunido a gran número de
estrellas como María Callas, Maurice
Chevalier, Johnny Halliday, etc.

DEFIENDEN A "DOMINIQUE", LA MONJA
OBLIGADA A DEJAR LOS HABITOS

CIUDAD DEL VATICANO, 24 (ANSA). — El compositor italiano de música religiosa Stefano Varvane, en una
nota enviada al periódico católico "El Regno" de Bolonia, ha tomado posición en favor de la famosa cancionis-
ta religiosa Janine Dekers, obligada a renunciar a los votos. Esta noticia ha producido gran revuelo en el ambiente.

"Sor Sonrisa" se retiró re-
cientemente del convento
de Dicherment, según pa-
rece, por intervención del
Vaticano.

"Hoy en día — escribe
Varvane — la expresión de
la propia fe, con ciertas in-
tuiciones y formas cristia-
nas precursoras en el ám-
bito particular de la músi-
ca y del espectáculo, solo es
posible en la práctica en
estado laico."

"Sor Sonrisa" no es un
único caso: otros antes que
ella abandonaron la comu-
nidad religiosa (el caso de
Dino Stefani, quien aban-
donó la Compañía de Jesús
para continuar en una for-
ma particular, como simple
laico, su testimonio cristia-

no en el ámbito de la músi-
ca), o sus iniciativas musi-
cales de testimonio cristia-
no, como en mi caso per-
sonal.

♦ DOTE SOBRESALIENTE

"El caso de que existe
una dote artística verdade-
ra — prosigue Varvane —
debe reconocerse como una
dote sobresaliente e inalie-
nable de la personalidad, y
por ello jamás será refre-
nada o frustrada. Una tal
riqueza interior puede ex-
presarse en formas múlti-
ples: San Francisco habría
podido ser poeta y proba-
blemente también compo-
sitor, en cambio se convirtió
en santo, inclusive por me-
dio de sus específicas dotes

humanas. Por lo tanto, las
autoridades religiosas, acep-
tando en sus filas a perso-
nalidades excepcionalmente
dotadas, deben ayudarnos en
la realización de sus posi-
bilidades. Todo regalo de Dios
debe crecer intangible y per-
fectamente libre, si bien el
superior puede subordinar
la exteriorización según los
criterios de una coherencia
leal con la vocación reli-
giosa.

Después de todo, también
éste es un modo de inte-
grar la persona y, en conse-
cuencia, promoverla, com-
pletarla".

Pese a todo, Varvane re-
conoce que "en el campo del
apostolado entran en juego
diversos factores de juicio

sobre la oportunidad, tanto
de la misma presencia de
religioso en ciertos sectores
de las comunicaciones so-
ciales, tanto por su expre-
sión y exhibición particular
como artista-religiosa en los
mismos sectores. Es oportu-
no observar, además, a este
proposito que los medios
de apostolado utilizados por
los laicos se revelan efica-
ces, y a veces, usados por
religiosos en calidad de ta-
les, no tienen tanta efica-
cia y viceversa (caso típico
de esta última hipótesis, la
de "Sor Sonrisa", quien,
precisamente por ser monja,
tuvo mayor eficacia que la
otra cancionista laica cris-
tiana, Marie Claire Pi-
chaud)".

UNA ESTRELLA
FRANCESA CASI
SE ENVENENA

PARIS, 24 (EFE). — La
actriz francesa Anne To-
niotti, de 26 años, intentó
matarse ayer, en la habi-
tación de un hotel en la
localidad francesa de Cler-
mont-Ferrand, ingiriendo
una fuerte dosis de bar-
bitúricos.

La actriz debía interve-
nir en la representación de
la comedia "¿Quién teme
a Virginia Woolf?" en
una sala de la localidad,
en la compañía de teatro
encabezada por Micheline
Presle y Raymond Gerome.
Momentos antes de comen-
zar la presentación halla-
ron a la joven actriz en
grave estado de intoxica-
ción, debiendo ser condu-
cida al hospital, donde
permanece inconsciente.

Anne Toniotti es muy
conocida del público fran-
cés por sus importantes
intervenciones en el teatro,
cine y televisión donde,
últimamente, representó el
papel de Ophelia, en una
adaptación del Hamlet de
Shakespeare.

• "LA BIBLIA"

MADRID, 24 (EFE). —
Patrocinado por el "Cen-
tro Escolar de la Lucha
contra la Poliomielitis" se
celebró el jueves, en un
lujoso cine de la capital,
el estreno de la película
"La Biblia... en su prin-
cipio", producida por D'no
de Lauretis, dirigida por
John Huston y protagoni-
zada por Michael Parks
y Ulla Berthold.

El estreno de gran gala,
fue presidiado por la esposa
del ministro de Informa-
ción y Turismo.

MAX VON SYDOW: DE JESUS,
PASA A SER AVENTURERO

Informa Fox Film que, en fecha muy próxima, pre-
sentrará la producción de 2.ª Century Fox en CinemaScope
y Color de Luxe "La Recompensa". (The Reward), que
animan en los papeles centrales Max Von Sydow, Yvette
Mimieux, Efram Zimbalist Jr. y Gilbert Roland. Dirigida
por Serge Bourguignon, que ganó fama con la película
"Sundays and Cybele", "La Recompensa" es un intenso es-
tudio de la caza del hombre en el desierto.

El argumento gira en torno de una suma de 25.000 dó-
lares, ofrecida por la captura, vivo o muerto, de un hombre
acusado de secuestrar y dar muerte a un niño. Von Sydow
que hiciera el papel de Jesús en "La más grande historia
jamás contada", encarna a un aventurero que encuentra
al secuestrador cuando huye hacia el desierto, a ompañá-
do por su novia, y solicita la ayuda de un aristocrático po-
licia mexicano para atrapar al secuestrador y dividirse el
dinero de la recompensa.

Las escenas al aire libre, que forman la mayor parte
del filme, fueron filmadas en Arizona, el Valle de la Muerte
y Nevada, lugares que fueron escogidos por el produc-
tor Aaron Rosenberg y el director Serge Bourguignon dada
su similitud con el desierto de México.



▲ Sor Sonrisa, la monja francesa autora de "Dominique",
presuntamente obligada a dejar los hábitos por orden
del Vaticano, es otra vez noticia

HOLLYWOOD Y SUS
"PUBLIC RELATIONS"

NUEVA YORK, 24 (Associated Press). —
Una compañía productora de televisión que
fue criticada por rodar sus series en Méxi-
co y no en Hollywood, advierte en la última
edición de la revista "Variety" que la in-
dustria debe recordar sus aspectos inter-
nacionales.

Steve Sha'an, productor de la serie, de-
claró a "Variety": "Tenemos buenas razones
para sonidos y casi nueve hectáreas en los
estudios Churubusco, donde rodamos la pe-
lícula. Esto no lo podríamos conseguir en
Hollywood, pues no hay espacio disponible.
Necesitaríamos un río para nuestras series
y el único que existe en Hollywood, en los
estudios Universal, es pequeño, y además
no está disponible para una película de

exteriores como la nuestra.

La revista agrega: "La Alianza Interna-
cional de Empleados Teatrales y de Escen-
arios dice que propone lo internacional,
pero lo que debe recordar es que el peligro
no está en retirarse, si no en quedarse.
El sesenta por ciento de todos los ingresos
por concepto de televisión y películas de
largo metraje proviene del resto del mundo,
y si os países del mercado común, los paí-
ses del Benelux, de la América latina, y de
Asia dieran re-entramente su dinero sus
productos y servicios, Hollywood se des-
mormentaría como un castillo de naipes. Ese
es el peligro verdadero. Hollywood debe
mantener su buena voluntad en el resto del
mundo para mantener su propia industria",

"INCIENSO
PARA VENUS"

El cineasta Leopoldo To-
rre Nilsson, el escritor Luis
Peláez, J. Pico Estrada, y el
editor Jorge Alvarez fueron
condenados a seis meses de
prisión en forma condicio-
nal, como autores del delito
de "publicaciones obscenas".

♦ OBSCENO

El juez Carlos Alberto Ló-
pez Lecube consideró que los
cuentos "Seducción" de To-
rre Nilsson, y "De 3 a 5", de
Pico Estrada, contenidos en
el libro "Crónicas del sexo",
editado por Jorge Alvarez,
exceden el concepto de "rea-
lismo erótico", para "caer
en el campo de lo obsceno".

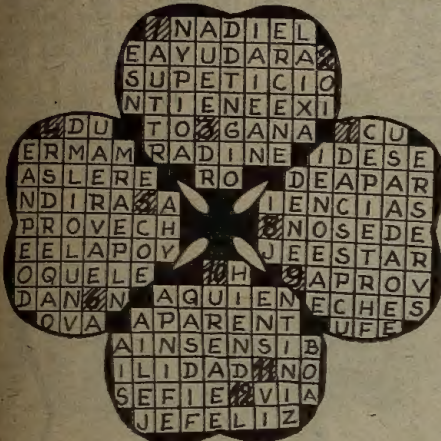
"LA DANZA MACABRA", VA
EL MIÉRCOLES PROXIMO

Para el miércoles próximo anuncia Interfilm el estre-
no de "La Danza Macabra", coproducción italo-francesa
basada en la novela de Edgar Allan Poe, de quien ha
tomado un tono poético que envuelve la acción de gran
suspense, terror y misterio.

Tremenditas secuencias siguen en sus pasos a un
incrédulo periodista dispuesto a probar de una vez por
todas que la leyenda del castillo de Providence, en Ingla-
terra, según la cual la noche del 2 de noviembre reapre-
sentan los fantasmas de sus antiguos moradores no es más
que una patraña. Sin embargo, una vez dentro del si-
niestro y lúgubre castillo, el temor se apodera de él, a
pesar de lo cual trata de encontrar una explicación
racional a todo lo que está sucediendo. Uno por uno, los
fantasmas del castillo se animan. Una mujer de fasci-
nante belleza sale de su propio retrato, otra joven viene
para apartarla del periodista, un jardinero trata de as-
esinarlo y un científico, muerto hace años, reaparece para
explicar le que en la noche de todos los miedos: quienes
sufrieron una muerte violenta, vuelven a encarnarse para
revivir las circunstancias que precedieron a su muerte.

Obligado a asistir a la repetición de los diversos de-
litos que tuvieron lugar hace muchos años en el castillo
el periodista se encuentra de terror y quiere huir, pero
siente que mil manos lo atraen.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio; y 12, para Piscis.

SOS

RENZO CASSAN

entimental

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

Lidia, de Villa Devoto: —Tengo 17 años y mi novio 19. Iniciamos nuestras relaciones hace algunos meses y luego de algún tiempo en que él se comportó de manera de hacerme creer que estaba sinceramente enamorado, comencé a tomar nuestro noviazgo de una manera que yo diría menos seria. Personalmente no es irrespetuoso conmigo. Por el contrario, cuando estamos juntos se muestra cordial, amable y sus caricias no tienen un carácter que puedan inquietarme acerca de sus intenciones. Ocurre, sin embargo, que no siempre cumple con las citas. Muchas veces falta, pretextando que tiene compromisos con sus amigos. Además, cuando le hablo de la necesidad de darle un carácter formal a nuestras relaciones, pensando ya en el compromiso, se resiste a admitir momentáneamente esa posibilidad, diciendo que es muy joven y que por lo menos hasta que cumpla con el servicio militar sería imprudente tomar una resolución de esa naturaleza. Por eso le digo que no tome nuestro noviazgo con seriedad, ya que así lo hiciera no lo asustaría la idea de comprometerse, pues esto es lo más lógico e implica el primer paso hacia lo que toda novia anhela, que es el matrimonio. ¿Qué opina usted sobre la forma de proceder de mi novio y el consejo me da para encauzar de manera más firme nuestras relaciones?

Respuesta: — Podría ser que sus dudas sobre la seriedad de su novio sean infundadas. El solo quiere disfrutar de alguna libertad, pues se siente muy joven para hacer una vida de ermitaño. Hay una muy clara evidencia de que lo que ese muchacho quiere es libertad y no se resigna todavía a respetar todas las imposiciones de un noviazgo formal. Por eso es que no quiere atarse a ningún compromiso. Yo diría que el no estar seguro de quererla en la medida que se requeriría para pensar desde ya en la posibilidad del matrimonio. Esto no contradice el aspecto de seriedad que el muestra, por lo menos en el plazo de la corrección de su comportamiento. Se me ocurre que una solución al problema de ustedes podría encontrarse en el momentáneo alejamiento. Si él dice que no adoptará ninguna decisión hasta haber cumplido con el servicio militar, hasta que el momento llegue, podrían hacer un intermedio en sus relaciones. Puede decirle que cuando cumpla con esa responsabilidad con la patria y comience a vivir verdaderamente como hombre, lo aceptará de nuevo como novio, si es que él se lo pide. Esta sería una manera de decirle que se lo ama de manera razonable.

TEATRO EN INGLATERRA

PARIS, 24 (ANSA). — Después de Simone Signoret y otros ilustres ejemplos, otra notable actriz francesa, Genevieve Page, se exhibirá en un teatro inglés, recitando en ese idioma. La comedia elegida es "Time Alice", del conocido dramaturgo norteamericano Edward Albee. El protagonista masculino será Maximilian Schell.

Para Genevieve Page la actividad escénica en idioma inglés, sin embargo, no es una novedad. Cuando recién salió del conservatorio de arte dramático, ya había interpretado un espectáculo inglés, puesto en escena en París por Laurence Olivier. Desde entonces, en dos ocasiones se exhibió en Inglaterra.

PANTALLA DE UH

terra, pero siempre en francés. En los últimos tiempos, Genevieve trabajó sobre todo en TV.

ENFERMA UNA ACTRIZ

CIUDAD DE MEXICO, 24 (ANSA). — Mari Cruz Olivier no pudo recuperarse de la afección que padece en la garganta y que la ataca mientras trabajaba en el teatro Granero, en la obra de Strindberg "La señorita Julia". Pese a estar enferma Mari Cruz estuvo actuando en un filme, pero en los próximos días se someterá a una revisión clínica completa y luego al tratamiento.

to que se le indique.

NOVEDADES "MUSICALS"

NUEVA YORK, 24 (ANSA). — Dos novedades han aparecido en el campo del "musical" en Nueva York. Una es "I do, I do" basado en la pieza "Fourposter", de Jan Harteg y con el aporte de Mary Martin y de Robert Preston, con música de Harvey Schmidt y versos de Tom Jones. Narra la historia de una pareja de conyugues, con sus grandezas y sus miserias, con una mezcla de sentimentalismo fácil y de retórica, a menudo gratuita, que vuelve el es-

pectáculo grato, pero sin pretensiones, plenamente comercial.

Más interesante y mejor estructurado es otro "musical", titulado "Cabaret", basado en la comedia "I am a camera", ambientado en Berlín en 1930. Es la descripción del desesperado y decadente mundo burgués alemán acoplado con el surgimiento lento e inexorable del movimiento nazi. La música es de John Kander y los versos de Fred Ebb.

PATRICK SULLIVAN

NUEVA YORK, 24 (ANSA). — El reverendo Patrick J. Sullivan, de la Orden de los Jesuitas, fue nombrado secretario ejecutivo y director de la Oficina Católica de Cine para Estados Unidos, reemplazando a monseñor Thomas Little, que desde setiembre es párroco en la iglesia de San Bartolomé, en el barrio neoyorquino de Queens. El reverendo Sullivan, que desde 1957 era vicesecretario ejecutivo de dicha oficina, se considera uno de los exponentes del grupo que, en los últimos 10 años, sigue, en los Estados Unidos, una línea más liberal que en el pasado. El año anterior el cambio de nombre de la Legión of Decency, instituida antes por el de Oficina Católica del Cine Nacional, ha sido una indicación de esta política de liberación perseguida por monseñor Little y el reverendo Sullivan.

En los últimos meses alentaron la producción de filmes de alta calidad, reservados a los adultos y destinaron los premios anuales a este tipo de filme. Entre las obras premiadas figuran el filme inglés "Darling" y el italiano "Giulietta degli spiriti", que fueron juzgados "aptos para un público adulto, con reservas". En 1964, monseñor Little y el padre Sullivan crearon en Chicago un Centro de Estudios sobre Cine; en 1962 organizaron la primera conferencia internacional de los jesuitas sobre los medios de comunicación de masas, que se realizó en Nueva York y que al año pasado llevó a la formación de la North American Jesuit Commission o Mass Media.

Desde 1933 la influencia de la Oficina Católica del Cine fue sentida fuertemente en la industria cinematográfica de los Estados Unidos.

El padre Sullivan declaró ahora: "Continuaremos clasificando los filmes según nuestros criterios, con objetividad, y a indicar cuáles consideramos ofensivos. Continuaremos educando a los católicos a una elección más capacitada de los filmes y todos los exponentes del cine que producen buenos filmes recibirán nuestro apoyo". El padre Sullivan es neoyorquino, tiene 46 años de edad y es doctor en teología, graduado en la Universidad Gregoriana de Roma. Fue docente hasta 1957 y en ese año pasó a la Legión of Decency.

FILME DE POLANSKI

PARIS, 24 (ANSA). — El más reciente filme de Roman Polanski, "Cul de sac", ha sido estrenado en París con mucho éxito. La película vuelve a enfocar una situación cara al realizador polaco, la de tres personas —un bandido y una pareja de conyugues— obligados a cierta difícil convivencia. En este caso es un viejo c. s. illo que la alta marea ha corrido del resto del mundo. Es el tercer filme de largo metraje de Polanski, después de "Cuchillo bajo el agua" y "Repulsión".

MEMORIAS EN LA PANTALLA

HOLLYWOOD, 24 (ANSA). — Las memorias del general MacArthur serán llevadas a la pantalla por la empresa "Cinerama", que compró los derechos del relato a "Life", que lo publicó en 1964. La producción estará a cargo de la casa editorial de "Time-Life".

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES

21/3 a 20/4



ANOS DE 15 A 34
No pida consejo a nadie
ANOS DE 35 A 54
Suavice discordias familiares
ANOS DE 55 O MAS
Reunión amistosa

TAURO

21/4 a 20/5



ANOS DE 15 A 34
Realice su trabajo a conciencia
ANOS DE 35 A 54
Abraza demasiadas cosas
ANOS DE 55 O MAS
No juzgue precipitadamente

GEMINIS

21/5 a 20/6



ANOS DE 15 A 34
Ideas muy brillantes
ANOS DE 35 A 54
Discusiones sin importancia
ANOS DE 55 O MAS
Inapto para las grandes ideas

CANCER

21/6 a 22/7



ANOS DE 15 A 34
Aplice esa cita
ANOS DE 35 A 54
Tenga más confianza
ANOS DE 55 O MAS
Posibilidades de mejorar

LEO

23/7 a 22/8



ANOS DE 15 A 34
Confúzcase con honradez
ANOS DE 35 A 54
Tendencia a dejarse dominar
ANOS DE 55 O MAS
Situación algo confusa

VIRGO

23/8 a 22/9



ANOS DE 15 A 34
Asímile todo lo que pueda
ANOS DE 35 A 54
Hay una aventura
ANOS DE 55 O MAS
Injusticias

LIBRA

23/9 a 22/10



ANOS DE 15 A 34
Facilidad para aprender
ANOS DE 35 A 54
Tenga más responsabilidad
ANOS DE 55 O MAS
Buena diversión

ESCORPIO

23/10 a 22/11



ANOS DE 15 A 34
Modifique sus proyectos
ANOS DE 35 A 54
Obedezca a los de más edad
ANOS DE 55 O MAS
Mantenga su fe

SAGITARIO

23/11 a 21/12



ANOS DE 15 A 34
Dificultades y riesgos
ANOS DE 35 A 54
Momentos muy gratos
ANOS DE 55 O MAS
Grandes alegrías

CAPRICORNIO

21/12 a 20/1



ANOS DE 15 A 34
Gastos excesivos
ANOS DE 35 A 54
Evite los excesos físicos
ANOS DE 55 O MAS
Decepciones políticas

ACUARIO

21/1 a 19/2



ANOS DE 15 A 34
Su intuición le engaña
ANOS DE 35 A 54
Informaciones secretas
ANOS DE 55 O MAS
Manténgase firme

PISCIS

20/2 a 20/3



ANOS DE 15 A 34
Cautela en nuevos afectos
ANOS DE 35 A 54
Interés en quienes le rodean
ANOS DE 55 O MAS
Peligro de algún descuido

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Soldado de caballería armado de lanza. 5) Primitivo violín árabe. 10) Extracción de lomo verde. 11) Goma arábiga pura. 12) Primer hombre. 14) Nombre científico del género laisnero. 15) Bálsamo resinoso de una planta de la India. 17) León mitológico. 19) Vestido plático que usan las indias. 21)

Parte que cubre la fruta. 24) Ropa talar con mangas. 25) Molaz. 27) Gnosticismo; inteligencia eterna. 29) Nave. 32) Vagabundo. 36) Instrumento para agitar madera. 38) Alta grande. 39) Perteneciente al cielo (pl.). 40) Parte con que se mueven las canas. 41) Reptil saurio de color gris. 43) Movimiento de cada uno de los pies (plural).

VERTICALES

1) Veneno similar al curare. 2) Derecha o izquierda. 3) Sacerdote judío que envió a Cristo a Caifás. 4) Honor. 5) Roedor mamífero. 6) En este lugar. 7) Acción y efecto de binar. 8) Ave trepadora del Brasil. 9) Planta que, según la leyenda, convertida en oro todo metal. 11) Guinapo, fango. 12) Cabaña y gruesa de América del Sur. 16) Señal en la fruta dañada. 18) Parte inferior de la pierna. 19) Quinto mes hebreo. 20) Símbolo químico del sodio. 21) Parte alta de la cordillera. 22) Artículo determinado. 23) Nota musical. 26) Indica prioridad de lugar. 27) Se equivoca. 28) Mayor o menor sonidos (pl.). 30) Fano que usan los haitianos. 31) Exhalar fragancia. 32) Paraiso. 33) Tacha, defecto. 34) Municipio de Colombia, Departamento de Mariño. 35) Lago de Italia (Lombardia). 37) Cerca de madera o metal.

(SOLUCION MAÑANA)

NUNCUPATORIO
O ACESIS OR
V ABERIA E S
ESTADA S AJA
LEAL L I M I R
MENE SAT
TARASCADAS
A N O A R U S
L T GANDOLFI
F A RATINA E
I B GALUSA T
ZALEO SOSE

(SOLUCION ANTERIOR)

HASTA EL LUNES

Mañana, 25 de diciembre, es otra de las fechas estipuladas por ley para que no aparezcan ni se vendan en todo el territorio de la República las publicaciones periódicas. La medida está destinada a otorgar un día completo de descanso a todos aquellos que intervienen en ese quehacer cotidiano. En consecuencia, **ULTIMA HORA** se aleja de sus lectores hasta el lunes 26, en que retornará con su habitual edición.



EL TIEMPO

MAXIMA: 21°5 a las 13 hs.
MINIMA: de hoy: 14°4 a las 6.10 hs. Humedad: 48%
Pronóstico para hoy: Buena, con temperatura paulatina ascenso. Para mañana: Buena, con temperatura superior a la normal. Para el lunes: Caluroso y húmedo.

Sanfilippo Quiere Volver a "El Ciclón", el Club de sus Mejores Recuerdos

EL CRACK QUE NOS VISITO ESTA MAÑANA EXPRESO ENFATICAMENTE: "YO NO VOLVERIA A SAN LORENZO SI NO CREYERA QUE PUEDO RENDIR. NO ES PARA MI UNA CUESTION DE PESOS, SINO DE CARIÑO A LOS COLORES DEL "CICLON".



▲ "Soy José Francisco Sanfilippo, hijo de San Lorenzo, y como hijo cariñoso, quiero volver con todas mis fuerzas a la institución que me hizo famoso".

Una visita sorpresiva. Casi impensada. Pero bienvenida como todas las que los deportistas de los más diversos órdenes y deportes realizan a nuestra redacción. Claro que la de hoy es de primer orden por el nombre del visitante: José Francisco Sanfilippo.

El "Nene" tiene en la redacción de **ULTIMA HORA** muchos amigos, y como buen amigo quiso hacer llegar personalmente su saludo de Navidad. La atención del jugador, una vez cumplimentada y retribuida, dejó paso a lo "otro". A lo importante. A su vida de jugador y al futuro inmediato de sus actividades en el deporte.

"No, por favor. No me voy a ningún otro país. Yo me quedo aquí en la Argentina. Sea en Banfield o en cualquier otra institución, pero siempre en Buenos Aires". Sanfilippo salió así, al paso de las versiones que lo indicaban como próximo a partir con rumbo a Perú, o a Colombia, en donde se decía iba a proseguir su carrera deportiva. "Es más, agregó, los negocios me impedirían viajar en el caso de que a mí me gustara salir del país. He instalado una fábrica de tapizados para coches y una industria metalúrgica, las que me retienen permanentemente en el país".

—¿Se quedará en Banfield, entonces?

—Yo tengo contrato con Banfield hasta fines de 1967, no tengo problemas con el club y le estoy muy agradecido a la gente de Banfield, que me ha demostrado respeto y ha cumplido con los compromisos contraídos, y creo que no los he defraudado. En cuanto al aspecto futbolístico, mi actuación la dejo a criterio de cada uno de los dirigentes y simpatizantes. Si continúo en Banfield seguiré brindándome, pero si es que vuelvo a San Lorenzo mi alegría sería inmensa, porque es el club de mis mejores recuerdos.

—¿Cómo, de vuelta a San Lorenzo? Sabíamos que un grupo de asociados de la entidad, en nombre de muchos otros más, lo habían ido a ver a su casa para pedirle que volviera al club. Expliquenos, Sanfilippo, cómo están encaminadas las gestiones.

—Vea, yo antes que nada quiero dejar establecido lo siguiente: recae sobre mi persona un gesto por mi realizado, que prefiero no recordar, en una tarde triste para mí. A ese sector de la tribuna le brindé muchos años de mi vida de jugador, mis brazos en alto y mi corazón henchido de gozo pensando que mi gol era la culminación del esfuerzo de todos, y que era también la amplia felicidad de la masa sanlorenscista. Aquel gesto no puede bo-



Yo firmo un contrato por rendimiento con San Lorenzo. Que las autoridades de la entidad pongan las cláusulas que estimen convenientes a sus intereses. Yo las acepto. En esto no hago cuestión de dinero...

errar tantos años de plena alegría. Soy José Francisco Sanfilippo, hijo de San Lorenzo de Almagro y como hijo cariñoso quiero volver con todas mis fuerzas al club que me hizo famoso. Que los dirigentes encuentren en ésta mi expresión la más pura verdad de mis sentimientos y que el querido socio y simpatizante sanlorenscista decida si las circunstancias así lo imponen.

Yo sé, que algunos dirigentes podrían hacer hincapié sobre mis actuales condiciones futbolísticas. A ellos les respondo que estoy dispuesto —si así lo estiman conveniente— firmar un contrato por rendimiento y que la misma directiva de San Lorenzo de Almagro establezca las cláusulas que considere oportuno. Quiero apuntarle, que yo no volvería a San Lorenzo sino no creyera que no puedo rendir.

El pensamiento de toda mi vida "fue dejar yo al fútbol y no que el fútbol me deje a mí". En estos momentos, le repito, yo aspiro a jugar en San Lorenzo, club de mis mejores recuerdos, y no es por una cuestión de dinero, sino de sentimientos.

Concretamente y en apurada síntesis, este es el pensamiento de José Francisco Sanfilippo sobre su futuro. El dinero, en esta emergencia, no tiene para el crack la vital importancia de temporadas anteriores. Su aspiración solo consiste en volver a jugar por San Lorenzo de Almagro. "Yo no volvería al club si no creyera que puedo rendir..." la frase del "Nene" es un compendio de sinceridad.

El sigue confiando en su calidad futbolística, y como él, no pocos son los que tienen la absoluta convicción de que Sanfilippo aún puede resultar un elemento de gran utilidad para cualquier equipo. Empero, él quiere

volver a los "santos" y muchas veces el anhelo cumplido, hace prodigar el esfuerzo, multiplicar las ambiciones deportivas.

Acaso, dentro de pocos días se expida ya, definitivamente.

vamente, la resolución del comando azulgrana respecto a este asunto. Una decisión que habrá de ser, sin duda, debidamente analizada, para evitar luego, algún arrepentimiento.



▲ "Recae sobre mi persona un gesto por mi realizado que prefiero no recordar, en una tarde triste", el "Nene" pesa el pro y contra de su posible ingreso al Ciclón.